

# Séquence My Martinique



<b>Présentation des objectifs pédagogiques de la séquence</b>	<b>page 2</b>
<b>Plan des séances 1 à 5</b>	<b>pages 3-5</b>
<b>Fiche CO: Top Reasons to rendezvous with Martinique</b>	<b>page 6</b>
<b>Fiche CE: Discovering Martinique</b>	<b>page 7</b>
<b>Script: Top Reasons to rendezvous with Martinique</b>	<b>page 8</b>
<b>Tutoriel Madmagz</b>	<b>Page 9-10</b>

## Séquence My Martinique

### TACHE FINALE ET NIVEAU DE COMPETENCE CIBLE

**B1**

**Let's create a magazine for our American penpals!**

**PE:** Je peux écrire un texte simple articulé et cohérent sur des sujets qui m'intéressent personnellement pour décrire expériences et impressions

ACTIVITES LANGAGIERES DOMINANTES	Niveau visé	Descriptifs du CECRL
<b>PE</b>	<b>A2</b>	Je peux écrire des notes et messages simples et courts.
	<b>B1</b>	Je peux écrire un texte simple articulé et cohérent sur des sujets qui m'intéressent personnellement pour décrire expériences et impressions.

### I. COMPETENCE CULTURELLE

**Notion : Voyage / Ecole et société : échange scolaire : présentation de l'environnement des élèves français**

### II. COMPETENCE COMMUNICATIVE

COMPOSANTE LINGUISTIQUE	Objectif grammatical	La phrase complexe: pronoms relatifs Prérequis : superlatif
	Objectif lexical (dimension linguistique du lexique)	Les adjectifs laudatifs Le vocabulaire sur les différents paysages Prérequis: activités de plein air
	Objectif phonologique	Lien graphie/phonie

### III. Compétence pragmatique

savoir recourir à des énoncés adaptés ;

– savoir organiser des énoncés de façon fonctionnelle dans le discours (texte écrit) ; par exemple : description, commentaire, exposé. Prérequis : savoir écrire un article

### IV. Compétences transversales

**Compétences transversales : Rechercher, sélectionner, réécrire, mettre en page des informations, présenter des informations à un groupe.**

### V. Supports

- Site internet du CMT (version anglaise) : <http://us.martinique.org/>
- Image du flyer touristique : Martinique : Make it Your Own
- Document audio extrait de la vidéo: "Top Reasons to Rendez-Vous with Martinique in 2014"  
[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_pHUpLxEUA#t=34](https://www.youtube.com/watch?v=V_pHUpLxEUA#t=34) (audio 1'38)
- Vidéo: St. Lucia Travel Guide - Must-See Attractions: <https://www.youtube.com/watch?v=vDebwXR3tG0>
-

## **(Activité langagière dominante: POC) - séance 1- Goal: Anticipation de la séquence**

- anticipation de la séquence par l'image *Make It Your Own*: Brainstorming sur la Martinique
- Création d'une Mindmap qui sera complétée au fur et à mesure de la séquence.

Outil Tice : Framindmap-Hiérarchiser les informations.

- Activité de suivi : Travail de la compréhension de l'écrit: Fiche Discovering Martinique (Annexe 2) dans le but de se familiariser avec la recherche d'informations et le vocabulaire touristique et de mettre en relation les éléments d'information.

Site internet du CMT (version anglaise) : <http://us.martinique.org/>

## **(Activité langagière dominante: POI/CO) - séance 2- Goal: Discovering Martinique**

- anticipation du sujet: Correction de l'activité de suivi sous forme de production orale en interaction.
- Compréhension orale - CO: Top Reasons to rendezvous with Martinique (voir Annexe 1)

**Stratégies mises en place:** - repérer des champs lexicaux /

- se concentrer pour mémoriser à court terme

- déduire un sentiment à partir d'une intonation

- reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (accents de phrase, accents de mots, mots-clés)

- déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte.

- Activité de suivi : Travail sur le vocabulaire (les paysages). Rechercher les définitions de ces mots, pour la plupart transparents, dans un dictionnaire unilingue (Merriam-Webster learner's dictionary)

## **(Activité langagière dominante: POC) - séance 3- Goal : Complexifier la langue**

- anticipation du sujet: Correction de l'activité de suivi et création de l'exercice interactif sur **Quizlet**
- Exploitation: Fiche « On the use of adjectives in travel brochure » dans le but de développer la compréhension de l'oral et acquérir les adjectifs laudatifs utilisés dans le tourisme.

Relever les propositions relatives sur le script (Annexe 3) de la CO : explication du point de grammaire sur les pronoms relatifs - Exercices d'application afin de donner les outils aux élèves pour complexifier leur production écrite.

- Activité de suivi: s'enregistrer en production orale imitative sur le script en respectant la prosodie afin d'apprendre à reproduire un énoncé et à moduler la voix, le débit.

**(Activité langagière dominante: PE) - séance 4- Goal: Let's write an article!**

➤ anticipation du sujet: Rappel de la méthodologie d'écriture d'un article.

➤ Exploitation: Atelier d'écriture afin de préparer la tâche finale.

*Choose one place in Martinique you like very much, describe it and then explain the reasons why you enjoy this place. (Utilise des adjectifs laudatifs et des phrases complexes)*

Utilisation de **Fodey** (<http://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>) pour mettre l'article en forme, puis le poster sur le Mur Virtuel de la section Euro (**Padlet**)

**GRILLE D'ÉVALUATION**

<b>Niveau A2</b>		Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
Je suis capable de produire de manière autonome des phrases reliées entre elles avec des connecteurs simples pour évoquer des événements, des expériences.				
Je suis capable de faire le récit d'une expérience personnelle passée.				
<b>Niveau B1</b>		Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis
Je suis capable de faire le compte rendu d'expériences en décrivant des sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé.				
Je suis capable d'écrire des descriptions détaillées sur un sujet familier, raconter une histoire.				

	<b>Critères d'évaluation</b>	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
<b>Compétences linguistiques</b>	<b>Grammaire et syntaxe</b>	Le sens général reste clair malgré de nombreuses erreurs élémentaires. <span style="float:right">2</span>	Compréhensible malgré des erreurs sur le prétérit et/ou le futur et sur l'ordre des mots dans la phrase. <span style="float:right">4</span>	Pas d'erreurs grammaticales de base. Des risques sont pris pour complexifier les énoncés. <span style="float:right">5</span>
	<b>Lexique</b>	Répertoire élémentaire. <span style="float:right">2</span>	Le vocabulaire utilisé est limité et/ou répétitif mais il est correct et répond au sujet. <span style="float:right">3</span>	Le vocabulaire est riche et varié. Quelques répétitions possibles. <span style="float:right">4</span>
	<b>Orthographe</b>	L'orthographe et la ponctuation entravent la compréhension de la production. <span style="float:right">1</span>	L'orthographe et la ponctuation sont justes dans l'ensemble. Assez bonne compréhension de production. <span style="float:right">2</span>	Très bonne compréhension de la production. Peu de fautes d'orthographe et de ponctuation <span style="float:right">3</span>
<b>Compétence pragmatique</b>	<b>Cohérence et articulation des idées</b>	L'ensemble produit est peu cohérent. Absence de connecteurs logiques <span style="float:right">1</span>	L'ensemble de la production est assez cohérente. Utilisation de quelques connecteurs simples. <span style="float:right">2</span>	L'ensemble de la production est claire. Les idées sont exprimées avec cohérence. Présence de quelques connecteurs complexes. <span style="float:right">3</span>
<b>Réalisation de la tâche</b>	<b>Respect des consignes et du sujet</b> <b>Prise de risque</b>	Les consignes du sujet ne sont pas complètement respectées. La production n'a pas toutes les caractéristiques attendues. <span style="float:right">1</span>	Les tâches sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés. <span style="float:right">3</span>	Toutes les tâches sont traitées et développées de façon suffisante. Les consignes sont respectées. Prise de risque. <span style="float:right">4 ou 5</span>

**Séance 5 : séance de remédiation**

## Séance 6 : Réalisation de la tâche finale

Préparation à la tâche finale:

- Prise en main de Madmagz : regarder le tutoriel sur la page d'accueil – Créer un magazine test pour s'entraîner. (Tutoriel voir Annexe 4)
- Choisir un thème : Activities / Beach-Sea / Culture / Food / Landscapes
- Présentation du thème sous forme d'articles puis une page d'articles sous forme de « témoignages » (possibilité de reprendre et améliorer l'article écrit en tâche intermédiaire).

**Séquence visible sous forme de diaporama (Powtoon) à l'adresse suivante :**

<https://www.powtoon.com/show/fG7UwudNrgL/magazine-virtuel-traam-2015/>

# ANNEXES

**1- Fiche CO: Top Reasons to rendezvous with Martinique**

1. **Identify the type of document:**    -a radio program                    -an advertising                    - a private conversation
2. **Identify the topic:**            - Martinique beaches            -Tropical islands in the Caribbean            -Martinique travel guide
3. **Complete the grid:**

<b>Activity:</b> .....	<b>Details:</b> ..... ..... .....
<b>Name you hear:</b> .....	<b>Famous for?</b> ..... .....
<b>Dates</b> • ..... • ..... • ..... • .....	<b>Corresponding to?</b> ..... ..... ..... .....

4. **Distinctions /Awards:**  
 a) .....  
 b) .....  
 c) .....

5. **Complete the text :**

*The bay of Fort-de-France, the ....., is among the most ..... bays in the world. Martinique is an ..... region of France that stirs the ..... with ..... culinary ....., awe-inspiring natural ....., a ..... history, ..... smiles and so much more...*

6. **How is Martinique described (list some adjectives)? Why?**  
 .....  
 .....  
 .....

## 2. Discovering Martinique

Go to <http://us.martinique.org/> - You will have to choose your section to get your answers.

**A. Say if the given statements are true or false**

	TRUE	FALSE
1. Martinique is part of the Greater Antilles		
2. The western coastline borders The Atlantic Ocean		
3. It is around 7000km from France. NB : one mile = 1.609 km		
4. Haiti is nearer Martinique than Dominican Republic		
5. Humans introduced the mongoose to control the snake population		
6. The average temperature is 26 °C . NB: $T (F) = 1.8 \times T (°C) + 32$ C stands for ..... F stands for .....		
7. Half of the population resides in the administrative capital, Fort de France		
8. The island is lush with vegetation thanks to its tropical climate		

**B. Answer the following questions**

a) How many “blue” activities are there? List them

.....  
 .....

b) Which traditional dance is presented? Write its definition

.....  
 .....

c) Name the three most important days during Carnival and give the dress code for each day

.....  
 .....

d) Who is Euzhan Palcy?

.....  
 .....

### 3. Script: Top Reasons to rendezvous with Martinique

The Caribbean island with French flair, The Isle of Flowers, The Rum Capital of the World, The Isle of the Famed Poet (Aimé Césaire) – by any one of its many names Martinique remains one of the most alluring and enchanting destinations in the world. It was named “Top Caribbean Island for Delectable Dining” in 2009 by Caribbean Travel + Life, and “Best Caribbean Destination” by About.com as well as winning the distinction of best ecotourism island in 2012 by Caribbean World Magazine.

\*2014 marks the thirtieth edition of the Yoles Boat Race. A week long competition celebrating this exciting spectator sport unique to Martinique which takes place every August. The Yole Boats featured in the race are constructed with painstaking details in the grand tradition of the Martinican fishing boats.

Martinique is also the island of the famed poet and Martinican politician who was the mayor of Fort de France from 1945 to 2001. The Aimé Césaire Museum was inaugurated on June 26<sup>th</sup> 2013 on the 100<sup>th</sup> anniversary of his birth.

The bay of Fort-de-France, the capital city, is among the most beautiful bays *in* the world. Martinique is an overseas region of France that stirs the passions with distinctive culinary delights, awe-inspiring natural beauty, a rich cultural history, warm smiles and so much more...\*

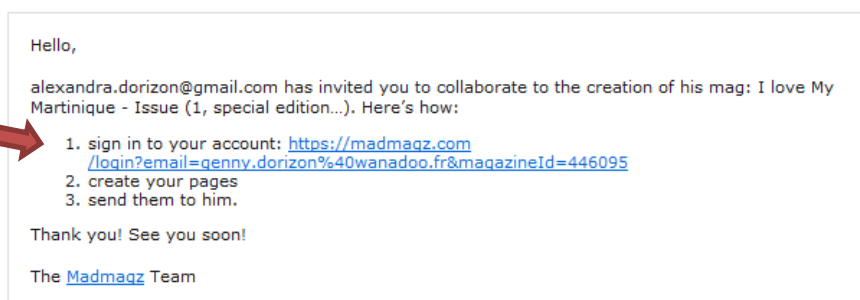
---



## 4. Tutoriel : Madmagz

# TUTORIEL : MADMAGZ

### 1. Cliquez sur le lien que vous avez reçu dans votre boîte mail :



### 2. Créez votre compte Madmagz (**NOTEZ BIEN** votre mot de passe !)

**MADMAGZ** About Support Pricing Contact us SIGN IN SIGN UP

## Authentication

*I do not have an account*

Email:

Password:

I have read and accepted [TOS](#).

**CREATE**

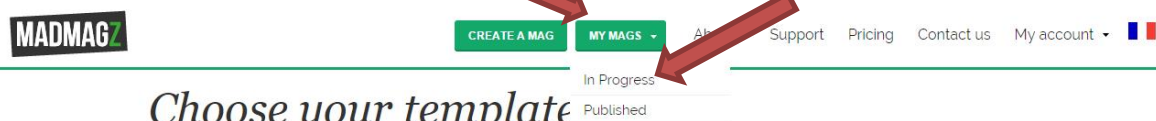
*I have an account*

Email:

Password:

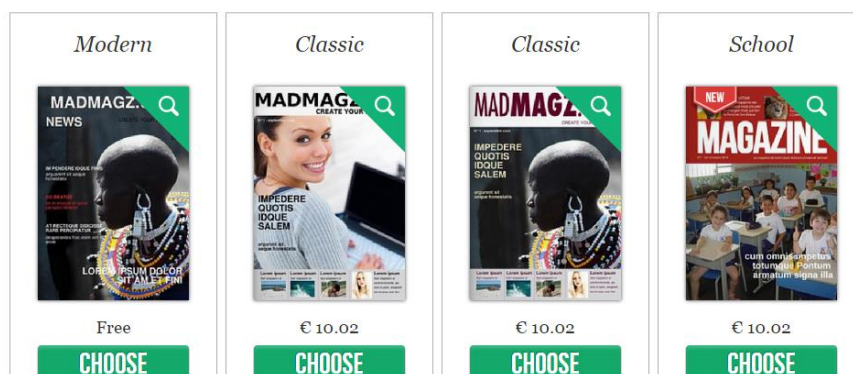
**LOGIN** [Forgot your password?](#)

### 3. Allez sur « My Mags » puis In progress



## Choose your template

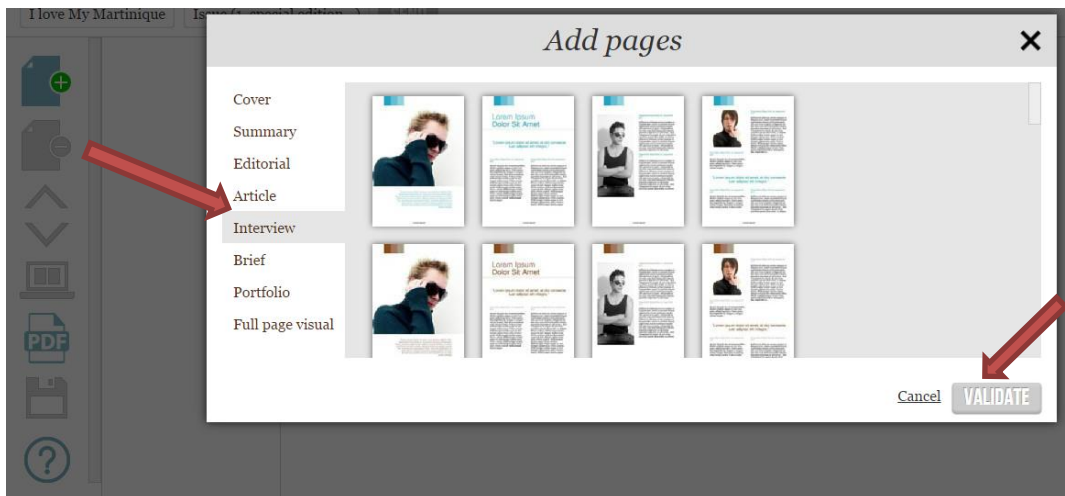
Select your template to insert your text and photos. You will then be able to publish your magazine on the web, and buy the PDF or print format. If you want to use a custom model (like L'Oréal), please [contact us](#).



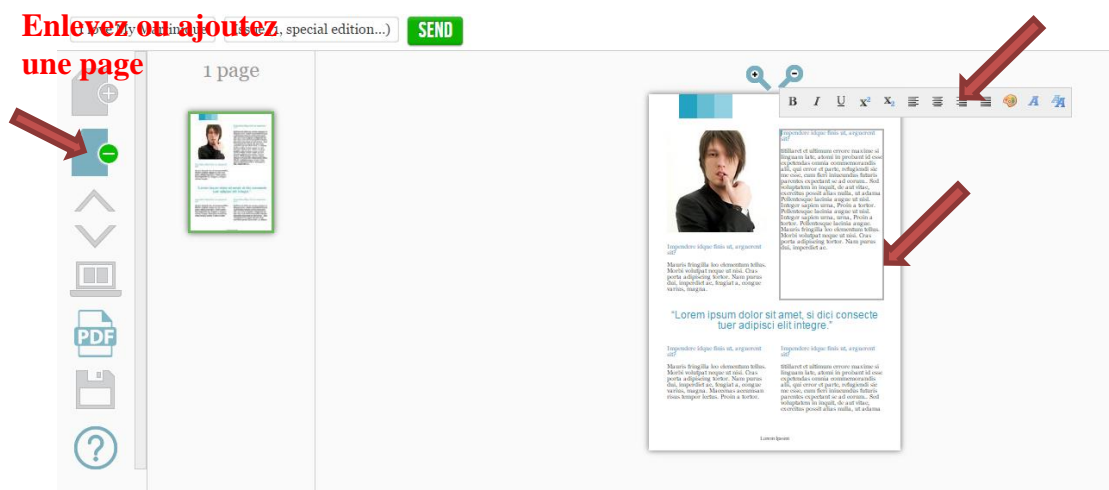


4. Cliquez sur EDIT :

5. Choisissez votre mise en page puis validez :



6. Modifiez le modèle avec votre texte et vos photos :



7. N'oubliez pas d'enregistrer votre travail après chaque changement en cliquant sur la disquette. Quand votre page est prête à être envoyée au professeur cliquez sur « SEND »

