

# Présentation de l'enseignement de spécialité

## **ANGLAIS**

**Langues, littératures et cultures étrangères et régionales**

**LLCER**

(Lycée – voie générale)



Inspection pédagogique régionale d'anglais

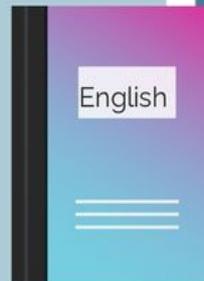
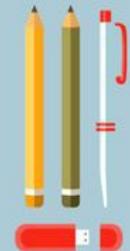
# Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

## LLCER

### Anglais

Spécialité

English



# **HORAIRES**

## **Classe de 1ere**

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

## **Classe de Terminale**

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**



# OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion, à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire  
(des œuvres intégrales, des extraits  
littéraires..)

Découvrir des repères historiques et  
culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des  
courants littéraires et artistiques (théâtre,  
cinéma, peinture, musique, architecture,...)

LITTÉRATURES

CULTURES

ANGLAIS

LANGUES



# COMPETENCES

## Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

## Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialogue, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

## S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

## Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse,...



adaptation, traduction...



# NIVEAUX ATTENDUS

## CECRL

Fin de 1ère

B2

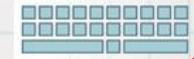
(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)





# THEMATIQUES

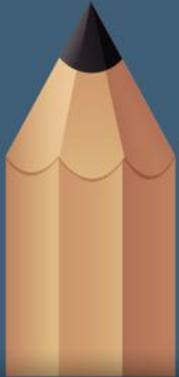
**ANGLAIS**

**Classe de 1ère**

**1**

## Imaginaires

Imagination créatrice et visionnaire  
Imaginaires effrayants  
Utopies et dystopies



**2**

## Rencontres

Relation entre l'individu et le groupe  
confrontation à la différence  
Amour et amitié



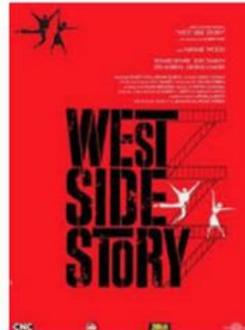
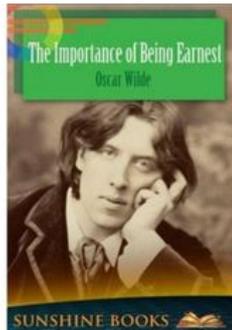
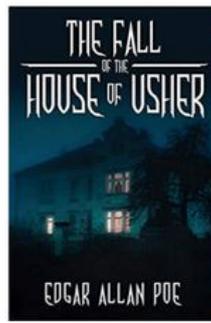
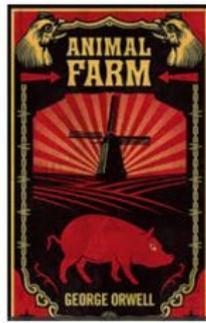
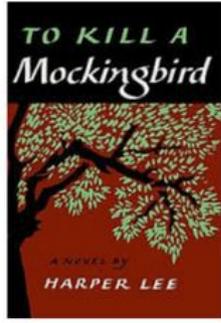
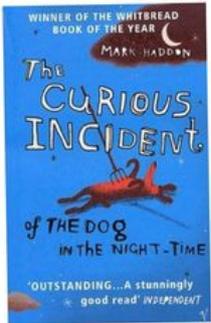
**2 thématiques  
déclinées en 3 axes  
possibles**





# Programme limitatif "1ère"

2019-2020 et 2020-2021

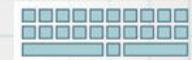


## 2 Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;
- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;
- Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;
- Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;
- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;
- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

## Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;
- Wise Robert, *West Side Story*, 1961.



# THEMATIQUES

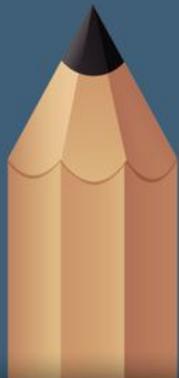
**ANGLAIS**

**Classe de Terminale**

**1**

Arts et débats d'idées

Art et contestation  
L'art qui fait débat  
L'art du débat



**2**

Expression construction de soi

Expression des émotions  
Mise en scène de soi  
Initiation , apprentissage



**3**

Voyages, territoires, frontières

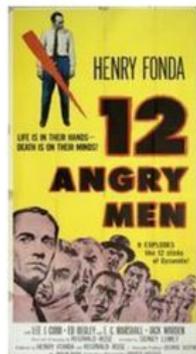
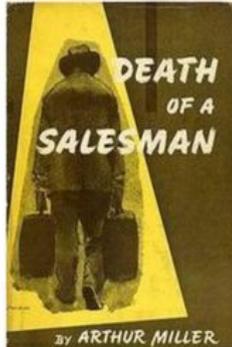
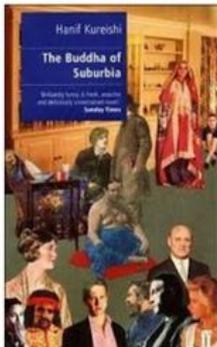
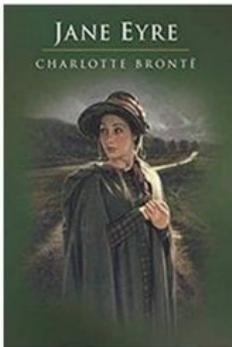
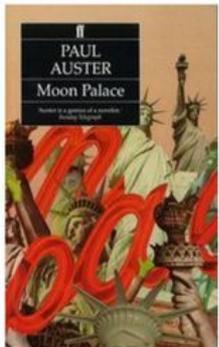
Exploration et aventure  
Ancrages et héritages  
Migration et exil





# Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



## 2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, The Handmaid's Tale (1985) ;
- Auster Paul, Moon Palace (1989) ;
- Brontë Charlotte, Jane Eyre (1847) ;
- Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia (1990) ;
- Miller Arthur, Death of a Salesman (1949) ;
- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997).

## 1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing (1993) ;
- Ford John, The Searchers (1956) ;
- Lumet Sidney, 12 Angry Men (1957).



# EVALUATION

**FIN DE 1ère**

Epreuve ORALE

20 min.

S'appuie sur un dossier personnel de 3 à 5 documents textuels et iconographiques en lien avec une des deux notions au programme:

- au moins 1 oeuvre intégrale (matérialisée par un extrait ou image)
- au moins 1 texte littéraire
- au moins 1 texte non littéraire
- au plus 2 oeuvres d'art visuel

Sans temps de préparation, le candidat présente le dossier, justifie les choix et la logique interne (10 min), suivi d'une interaction avec l'examineur (10 min.)

## CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

## NIVEAU ATTENDU

B2



# EVALUATION

**Tle (mars)**

Epreuve ECRITE

3h30

1. Synthèse guidée en 500 mots environ de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts)
2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 points)

Epreuve ORALE

20 min.

S'appuie sur un dossier personnel de 6 à 8 documents textuels et iconographiques

- au moins une oeuvre intégrale
- au moins 1 texte littéraire
- au moins un texte non littéraire
- au plus deux oeuvres d'art visuel

Sans temps de préparation, le candidat présente le dossier, justifie les choix et la logique interne (10 min), suivi d'une interaction avec l'examineur (10 min.)

**CRITERES : épreuve écrite/synthèse**

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

**CRITERES : épreuve orale**

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

**Niveau ATTENDU**

C1



# TEXTES OFFICIELS



## Classe de 1ère

- \* Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe de 1ère.  
BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019
- \* Programme limitatif de l'enseignement de spécialité LLCER en classe de 1ère  
BO n°22 du 29 mai 2019
- \* Evaluation commune en classe de 1ère (si la spécialité est abandonnée en Tle)  
BO spécial n° 6 du 31 juillet 2020

## Classe de Tle

- \* Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe Terminale.  
BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019
- \* Programme limitatif de l'enseignement de spécialité Anglais LLCER en classe de terminale  
BO n° 21 du 21 mai 2020
- \* Epreuves terminales (écrit et oral)  
BO spécial n° 6 du 31 juillet 2020

A large yellow pencil is curved into a circle, framing the text. The background is a light blue color with various science-related icons scattered throughout, including a lightbulb, a microscope, a magnifying glass, a test tube, a beaker, a DNA helix, a brain, a puzzle piece, a chemical structure, and a pair of safety goggles. The text "? QUESTIONS ?" is centered within the pencil's circle.

**? QUESTIONS ?**

 BY-NC-SA

ac-martinique

iA-IPR: Mme RAMVILLE Josiane; IAN LV: Mme BERNARD Laurence (MAJ 2 août

2020)