

THEME		OBJECTIF CULTUREL		OBJECTIF METHODOLOGIQUE	
'Once upon a time'		Initiation au conte anglais		Connaître la structure d'un conte	
Séances Temps	SUPPORTS	OBJECTIFS LINGUISTIQUES		CAPACITES/ COMPETENCES (E = élève)	DEMARCHES PEDAGOGIQUES/ ACTIVITES DE L'ELEVE
		Lexique	Grammaire Phonologie		
N° 1 10 min	-Tableau	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Expression d'opinions personnelles</u> - Formuler une hypothèse, un doute, une quasi certitude 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Modalité épistémique:</u> Must/May/ Will/Can 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Expression Orale</u> : B1/B2 - Anticiper : à partir du début d'un conte - Emettre des hypothèses : quant au contenu de la séquence 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Spidergramme</u> à partir de l'expression 'Once upon a time'
20 min	Worksheet n°1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Expression d'opinions personnelles</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intonation dans les questions 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Compréhension écrite</u> : B2 - Identifier : les éléments fondamentaux de l'énoncé, l'idée essentielle d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Matching exercise</u> Travail plusieurs contes en groupe
10 min	-Tableau		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Modalité épistémique 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Expression Orale</u> : B1/B2 - Anticiper : à partir du titre du conte - Emettre des hypothèses 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Brainstroming</u> : Elèves émettent des hypothèses sur le contenu du texte
<p>HOMEWORK : 1.Lecture individuelle du conte. Support : <u>Grille de lecture</u> ⇒ Repérer la situation / Dégager la structure d'un conte (capacité transversale)/ Repérer les champs lexicaux</p>					

<p>N° 2</p> <p>10 min</p>	<p>Worksheet n°2 Grille de lecture</p>	<p>◆ <u>Métalangage du conte</u> : 'Expository scene / Ordeals / Opponents/ Quest</p>	<p>◆ <u>Groupe Verbale</u> : Prétérite</p>	<p>◆ <u>Expression Orale</u> : B2 -Pré-requis : connaissance du métalangage -Echanges d'informations : E peut « transmettre avec sûreté des informations détaillées. »</p>	<p>◆ Mise en commun à l'oral des réponses à la fiche de lecture : structure du conte, champs lexicaux, mots de liaison</p>
<p>35 min</p>	<p>-Worksheet n°3(Pre- writing activities) - Dictionnaire bilingue</p>	<p>◆ <u>Champ lexical libre</u></p>	<p>◆ <u>Groupe Verbale</u> : - Pré-requis : Prétérite</p>	<p><u>Expression Orale</u> : B2 -Compétence socio-linguistique : E « peut s'exprimer avec assurance, clairement et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes en cause » -Grille d'observation travail groupe</p>	<p>◆ Travail en groupes de 4 - Pre-writing activities</p>

<p>N° 3</p> <p>40 min</p>	<p>Worksheet n°4 (Writing activities)</p>	<p>♦ Verbes Introduteurs</p>	<p>♦ <u>Groupe Verbale</u> :</p> <p>- Pré-requis : Prétérite Reported speech</p> <p>♦ <u>Syntaxe</u> :</p> <p>Phrases complexes</p>	<p>♦ EXPRESSION ECRITE : B2 (compétence majeure)</p> <p>-E doit « avoir un assez bon contrôle grammatical, ne fait pas de faute conduisant à des malentendus »</p> <p>E doit être capable « d'écrire des descriptions élaborées d'évènements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un espace articulé en respectant les règles du genre en question »</p>	<p>♦ Travail en groupes de 4</p> <p>- Writing activities</p> <p>-<u>Pédagogie différenciée</u> : certains élèves se verront proposés un titre déclencheur d'imagination et/ou des personnages</p>
-----------------------------------	---	------------------------------	---	--	---

HOMEWORK : AUTO-EVALUATION Check List à remplir

<p>N° 4</p> <p>40 min</p>	<p>Check list</p>			<p><u>Compréhension écrite</u> : B2</p> <p>E peut « parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée »</p>	<p>♦ <u>Inter-évaluation</u> :</p> <p>1ers lecteurs : échange de production entre groupes et inter-evaluation (fonds et forme) : check list+ orthographe, syntaxe, correction grammaticale (2 postures)</p>
-----------------------------------	-------------------	--	--	--	---

N° 5

EVALUATION : EXPRESSION ECRITE B2

Ecriture créative individuelle de la situation finale du conte

Proposition de fiche d'évaluation

- Analyser, identifier le sujet
- Mobiliser ses connaissances
- Utiliser ses connaissances
- Compenser, Reformuler

« Je peux écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question. »

p52 CECRL