



Année scolaire
2009-2010

« La petite lézarde » Journal scolaire du collège Édouard Glissant

Décembre 2009

Prix: 1 €



Le mot de M. Le Principal

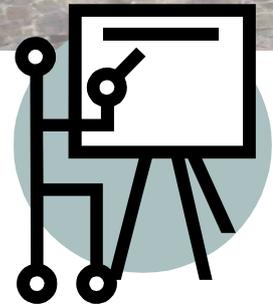
La naissance d'un journal au sein d'un collège est toujours une expérience extrêmement enrichissante :

- Mobiliser les énergies
- Trier les articles
- Les publier

sont autant d'exercices structurants pour le mental de nos jeunes élèves.

La venue d'Édouard Glissant au collège qui lui doit son nom pour le 20^{ème} anniversaire du prix Carbet de la Caraïbe donnera largement matière à illustrer ce premier numéro.

Bon courage à tous !



**Écrivons ensemble
notre journal...**

Nos rubriques :

L'actu	2
L'apprenti citoyen	4
Le collégien d'aujourd'hui	7
Mon territoire	8
J'ai lu	8
Jeux pédagogiques	9
Tribune libre	11

Chers lecteurs,

Le premier numéro de notre journal arrive juste après le Beaujolais mais il est à consommer sans modération! Les pages qui suivent ont également été mûries. Mûries de la réflexion et de la création d'élèves du collège de la 1^{ème} à la 4^{ème}. Ils ont fourni d'immenses efforts pour que ce premier numéro correspondent à vos attentes.

Le comité de rédaction vous souhaite une bonne lecture en espérant vous voir transportés sur les flots de « La petite Lézarde ».

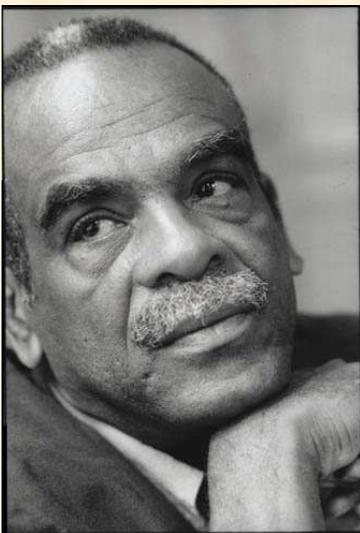
Mmes GERME et TANIC, responsables de l'atelier journal.

Sommaire :

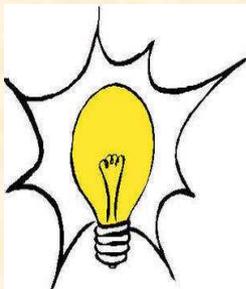
- La violence au cœur de l'actualité
- La venue d'Édouard Glissant
- La ronde des ateliers
- Nouveau: le cahier de textes en ligne
- Le sport: élément central chez les collégiens
- Noël d'antan
- Vos poèmes!



L'actu!



**Une visite-
événement.**



Le saviez-vous?

**Le titre du journal
s'inspire du premier
roman d'Édouard
Glissant.**

L'affaire des ciseaux au collège du Vauclin

Le mercredi 30 septembre 2009, une élève de 4^{ème} au collège du Vauclin a planté des ciseaux dans l'œil de l'un de ses camarades.

A midi, une classe de 4^{ème} terminait son cours de physique quand un acte de violence éclata. Une élève de cette classe ayant reçu un coup de coude, a réagi en disant « Mi mwen » et en enfonçant une paire de ciseaux de 12 cm dans l'œil d'un de ses camarades.

Ce fut un geste impulsif qui a coûté un œil à la victime. La collégienne de 13 ans, quant à elle, a été placée dans un foyer.

Source: France-Antilles du jeudi 1^{er} octobre 2009 et du 2 octobre 2009

AYASSAMI Axel (4^{ème}1)

La venue d'Édouard Glissant au collège

Le jeudi 10 décembre, Édouard Glissant viendra au collège dans le cadre du 20^{ème} anniversaire du Prix Carbet. Édouard Glissant qui vit aux États-Unis est le président de l'organisation du Prix Carbet. Il viendra remettre ce prix à un auteur.

A cette occasion, une manifestation débutera au collège à 14h30. Des œuvres d'Édouard Glissant seront lues.

Pour préparer cet hommage, des élèves du collège accompagnés de leurs professeurs sont allés à la rencontre d'élèves des collèges Saldès, Joseph Lagrosillière et Morne-des-Esses le 10 novembre dernier. Une marche a permis de parcourir le quartier Bezaudin. L'objectif était de retrouver l'emplacement de la maison où est né l'écrivain.

A l'heure où nous mettons sous presse, les préparatifs pour la réception de ce Grand Homme vont bon train.

Propos recueillis par JEAN-LOUIS Willem (6^{ème} 6)

Nous remercions Mesdames Hauteville-Marveaux et Sigrist qui ont bien voulu répondre à nos questions.

La ronde des ateliers

Année scolaire 2009-2010

Les ateliers du collège ont rouvert!

Il existe de nombreux ateliers au collège qui permettent aux collégiens de se divertir et de s'épanouir. Venez nombreux car ils sont intéressants! Voici quelques ateliers qui nous sont proposés:

Nom de l'atelier	Responsable(s) de l'atelier	Objectifs et description / actions à venir	Jours et heures de rencontre
Jeu de société	Mme BETZI/ M. CHOMEREAU-LAMOTTE	Permettre aux élèves de passer un moment agréable pendant la pause méridienne, développer l'esprit critique à travers les jeux de société.	Mardi - pause méridienne
Théâtre	Mme SIGRIST	Permettre aux élèves de s'exprimer, de parler devant le public.	Mardi - pause méridienne
Danse indienne BHARTANYAN	Mme THERY	Faire découvrir la danse indienne.	Mardi - pause méridienne
Good food style	Mme CASTRY	Améliorer l'hygiène alimentaire des adolescents.	Lundi 12h45-13h45
Mieux lire, dire et écrire	Mme TANIC	Permettre aux adolescents de manipuler la langue, de l'explorer, de la mettre en pratique. Améliorer l'aisance à s'exprimer.	Lundi - pause méridienne
Maths par le jeu	Mme BETZI / M. CHOMEREAU-LAMOTTE	Développer l'esprit logique. Résoudre des énigmes. S'initier aux sudokus, etc.	Jeudi - pause méridienne
Echec et mat (maths)	M. DEFONTIS et M PHILIBERT	Apprendre les échecs, développer des stratégies, développer des capacités d'anticipation.	Lundi et vendredi 12h-13h
Journal	Mmes GERME et TANIC	Développer l'intérêt des élèves pour la vie au collège, et le monde qui les entoure. Renforcer la pratique de l'écrit. Prendre confiance en soi.	Mardi 12h30-13h30
Arts plastiques	Mme SAINTE-ROSE	Amener les élèves de 6 ^{ème} à développer leur créativité en détournant des objets utilitaires en objets artistiques. Exposition de travaux au mois de juin.	Lundi 12h45 - 13h45
Danse traditionnelle	Mme SIGRIST	Découvrir les danses et les musiques traditionnelles	Vendredi - pause méridienne
Atelier métier	Deux élèves : Marie-Reine NESMON et Maude-Préscillia(5 ^{ème} 6)	Mobiliser les élèves sur le métier qu'ils veulent faire.	Lundi et jeudi - pause méridienne

Le coin des professeurs



Le Cahier de textes en quelques mots...

Depuis l'instauration du cahier de textes en **mai 1961**, les séquences, les travaux à faire de la classe sont consignés par les enseignants dans un cahier papier. Ce cahier de textes est normalement consultable par les élèves et leurs parents, à la condition qu'ils en fassent la demande et se déplacent dans l'établissement.

Un *Cahier de textes* en ligne mettrait à disposition des enseignants et de leurs élèves et parents le cahier de textes en intranet et sur Internet. L'intérêt de ce cahier de texte réside dans **son extrême simplicité et ses puissantes fonctionnalités !**

Ce *Cahier de textes* permet la saisie en ligne du cahier de textes papier par les enseignants d'un établissement scolaire depuis n'importe quel poste du réseau établissement ou de leur domicile s'ils disposent d'une connexion Internet et la consultation par l'élève et ses parents du cahier sur le réseau établissement ou depuis son domicile s'il dispose d'une connexion Internet. Le CDI est à la disposition des élèves et des parents ne disposant pas des outils nécessaires.

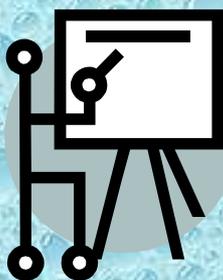
Les principales fonctionnalités du cahier de textes en lignes :

En quelques mots :

- * Utilisation très simple en informatique pour des enseignants.
- * Aucune formation à prévoir
- * Possibilités de joindre des fichiers tels que les textes du devoir.
- * Fiche annuelle de progression
- * Module Vie scolaire permettant de diffuser un message via le cahier de textes
- * Module Responsable Etablissement permettant un suivi des cahiers
- * et beaucoup d'autres choses encore...

Les personnes ressources de l'établissement (LOSTAU, PHILIBERT, DEFONTIS..) sont prêtes à le mettre en place dans notre établissement de façon expérimentale et à aider les professeurs volontaires pour ce grand défi qui s'imposera à tous l'année scolaire 2010/2011.

Mme MARVEAUX
Professeur documentaliste
CDI



« **L'appren-
ti citoyen** »

La violence: trop c'est trop!

Désormais, la violence est au cœur de l'actualité, elle ne cesse de nous envahir dans notre quotidien: dans les familles, dans la rue, dans le collège, dans les fêtes. Dans quel monde allons-nous? Peut-on accepter tout cela ?

Avis des professeurs

La Petite Lézarde: C'est quoi la violence?

M. POLLO: La violence est un non-respect de droits qui part d'un manque de communication.

Mme GERME: La violence est une manifestation extérieure d'un désaccord. Elle peut être physique ou verbale et c'est un ensemble de pulsions non maîtrisées.

Mme DONGAR: La violence est un fait gratuit, une pulsion, un non-contrôle de soi.

M. LOISEAU: La violence est le non-respect de la personnalité de l'autre, le refus de compréhension et de tolérance voire parfois de négociation face à une situation tendue.

La Petite Lézarde: Qui sont généralement les auteurs de violences?

M. POLLO: Les auteurs de violences sont généralement les élèves mais aussi certains adultes.

Mme GERME: En principe, ce sont les élèves qui sont les auteurs de violences.

Mme DONGAR: Les élèves sont généralement les auteurs de violences.

M. LOISEAU: Les auteurs de violences sont généralement les élèves mais aussi les professeurs.

La Petite Lézarde: Où se passe-t-elle généralement?

M. POLLO: Elle se passe généralement devant le collège et dans la cour.

Mme GERME: Elle ne se passe pas généralement dans un lieu particulier. Mais très souvent la cour est le théâtre de ces violences..

Mme DONGAR: Elle se passe généralement dans la cour.

M. LOISEAU: Elle se passe généralement à l'extérieur du collège et quelquefois dans les classes.

La Petite Lézarde: Quand se passe-t-elle généralement ?

M. POLLO: Elle se passe généralement pendant la récréation, avant et après les cours.

Mme GERME: Elle se passe généralement en fin d'heure ou lors des intercourrs mais aussi pendant la récréation.

Mme DONGAR: Elle se passe généralement pendant les interclasses.

M. LOISEAU: Elle se passe généralement en fin de matinée ou après les cours et dans la classe quand il y a des tensions incontrôlées.

La Petite Lézarde: Pourquoi les auteurs de violences l'utilisent-ils?

M. POLLO: Ils l'utilisent parce que c'est une forme d'expression pour eux.

Mme GERME: Ils l'utilisent parce que c'est un derniers recours, ils ne savent pas faire autrement et ne sont pas toujours conscients dans leurs actes.

Mme DONGAR: Ils l'utilisent parce que c'est un mode d'expression.

M. LOISEAU: Ils l'utilisent quand ils sont arrivés à la limite de leur maîtrise de soi ou quand on est atteint dans sa personnalité profonde.

La Petite Lézarde: Comment pourrait-t-on y remédier?

M. POLLO: Il faudrait que tout le monde se respecte pour y remédier.

Mme GERME: On pourrait y remédier par plus de dialogue avec et entre les élèves.

Mme DONGAR: Il faudrait la parole (explication) des adultes pour y remédier.

M. LOISEAU: On pourrait y remédier en s'exerçant à prendre du recul devant toutes les situations qui semblent avoir abouti à un conflit.

Merci à M. POLLO, professeur de SVT, à Mme GERME, professeur d'histoire-géographie, d'éducation civique et rédactrice en chef de La Petite Lézarde, à Mme DONGAR, professeur de mathématiques et à M. LOISEAU, professeur d'éducation musicale.

Avis des élèves**La Petite Lézarde: C'est quoi la violence?**

MARIE-REINE Maud: La violence, ce sont des actions pour faire du mal.

NUMA Prescillia: La violence c'est quand les gens injurient ou quand ils se battent.

TRIPOT Olivier: La violence c'est quand les gens organisent des combats.

CHAPELLE Morgan: La violence c'est le racket, les combats.

La Petite Lézarde: Qui sont généralement les auteurs de violences?

Maud: Les auteurs de violences sont normalement les 3^{èmes} et certains 4^{èmes}.

Prescillia: Les auteurs de violence sont généralement les plus grands du collège.

Olivier: Les auteurs de violence sont généralement les grands.

Morgan: Les auteurs de violence sont souvent les élèves perturbateurs.

La Petite Lézarde: Où se passe-t-elle généralement?

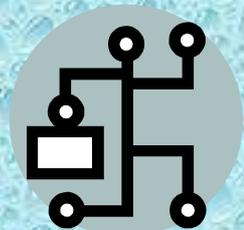
Maud: Elle se passe généralement à la sortie du collège.

Prescillia: Elle se passe généralement soit dans les salles soit dans les coins du collège.

Olivier: Elle se passe généralement a la sortie du collège.

Morgan: Elle se passe généralement a la sortie du collège.

« La
violence
est un aveu
de
faiblesse »



A suivre en page
6...

La Petite Lézarde: Quand se passe-t-elle généralement ?

- Maud: Elle se passe généralement vers 16h.
Prescillia: Elle se passe généralement l'après-midi et le soir.
Olivier: Elle se passe généralement à midi.
Morgan: Il n'y a pas d'heure pour la violence.

La Petite Lézarde: Pourquoi les auteurs de violences l'utilisent-ils?

- Maud: Ils l'utilisent pour leur plaisir ou pour dépouiller les enfants.
Prescillia: Ils l'utilisent pour se défendre et pour montrer qu'ils sont les plus forts.
Olivier: Ils l'utilisent pour régler des comptes.
Morgan: Ils l'utilisent pour se montrer supérieurs aux autres.

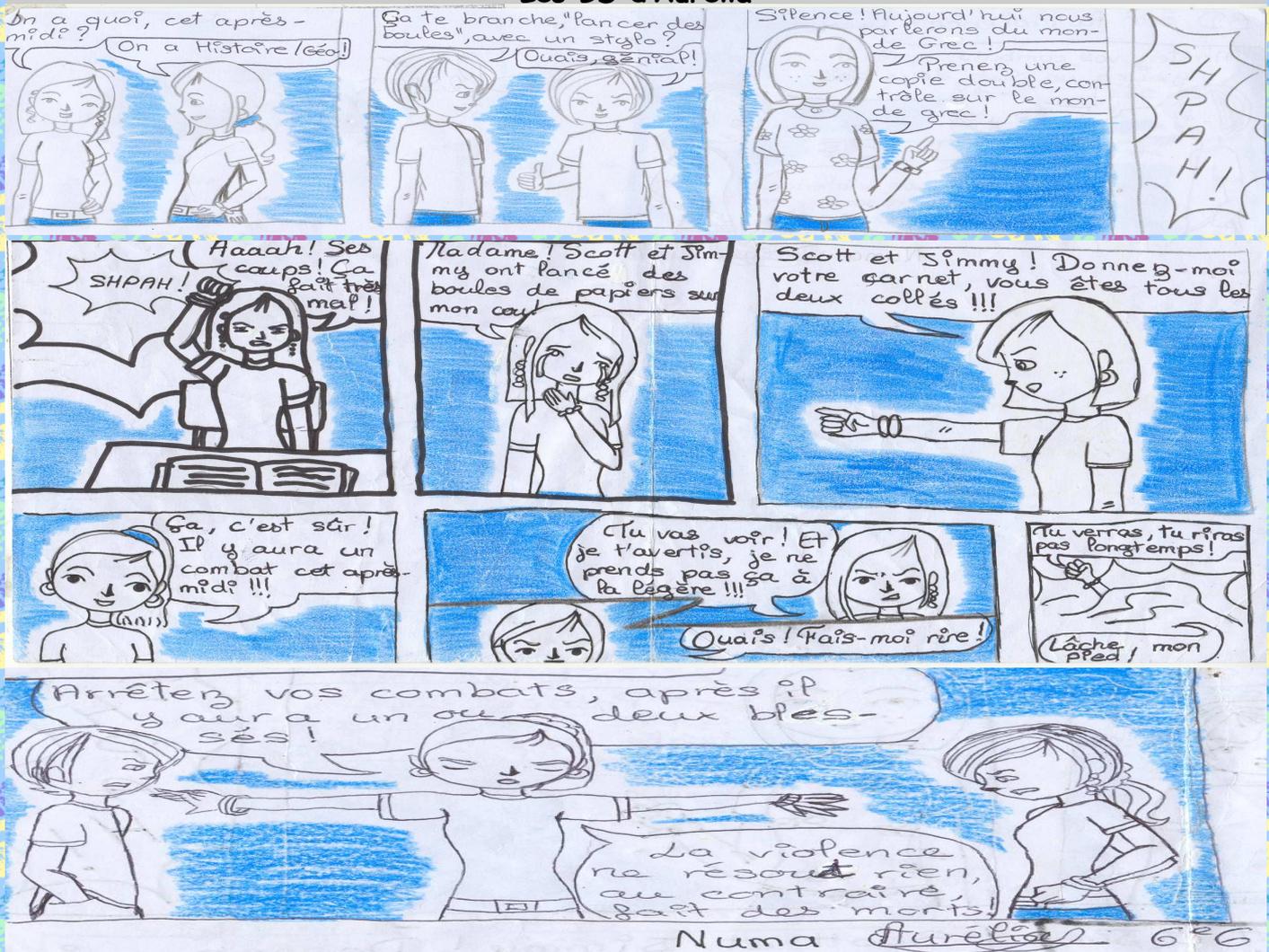
La Petite Lézarde: Comment pourrait-on y remédier?

- Maud: On pourrait y remédier en le disant à des adultes.
Prescillia: On pourrait y remédier en intervenant ou en mettant des règles plus strictes.
Olivier: On pourrait y remédier en mettant des affiches et en faisant de la publicité.
Morgan: On ne peut pas y remédier.

Merci à MARIE-REINE Maud (5^{ème}6), à NUMA Prescillia (5^{ème}2), à TRIPOT Olivier (6^{ème}3), à CHAPELLE Morgan (4^{ème}1)

Article écrit par AYASSAMI Axel.

Les BD d'Aurélia



Le sport et les collégiens

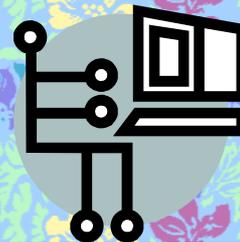
Année scolaire 2009-2010

Le sport est important pour les jeunes. Le collégien d'aujourd'hui aime le sport pour plusieurs raisons !

Nous sommes allés à la rencontre de trois jeunes: Ludivine Brieu, Elodie Mitrail et Yann Oliny (4^{ème} 6 – section sportive). Ils ont accepté de nous expliquer ce que le sport leur apporte.

Le sport leur permet :

- D'avoir une bonne condition physique
- de se dépenser
- de se retrouver entre amis
- de se détendre
- de s'amuser
- d'avoir un bien-être
- de canaliser leur énergie
- de délirer !!!
- d'accroître leur énergie.



« Le collégien d'aujourd'hui »

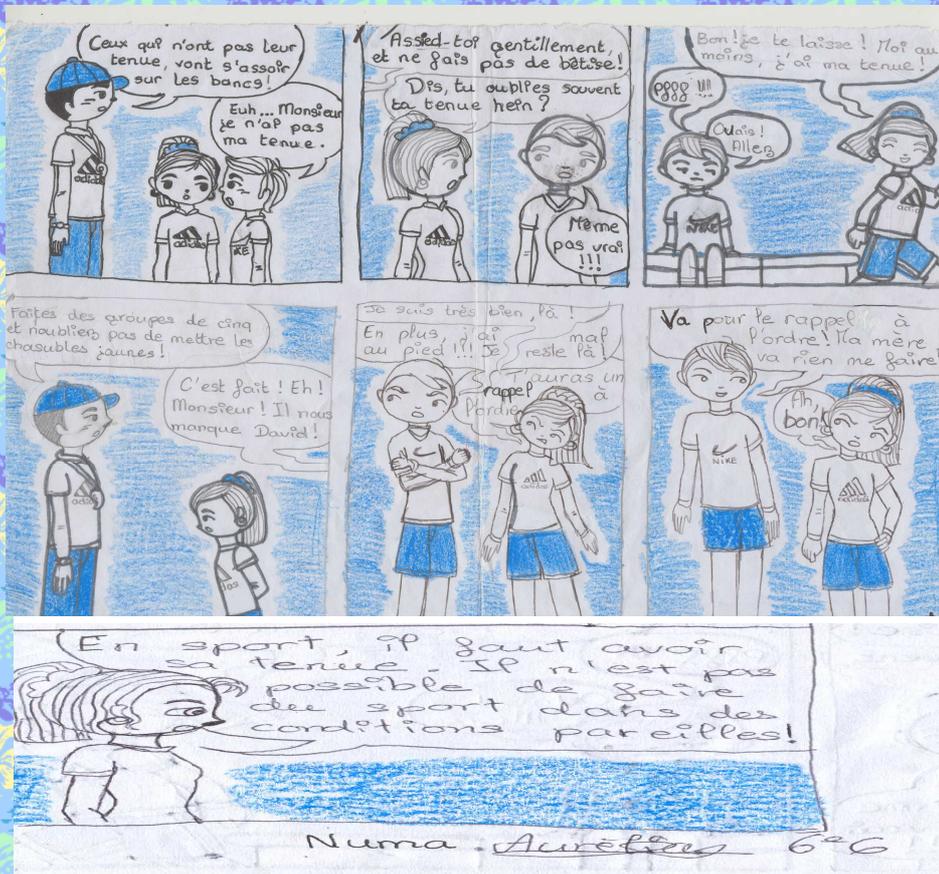
Finalement, le sport est un bon moyen de s'épanouir, alors n'hésitez pas à vous y mettre !

CONDORIS Frédéric (4^{ème} 3) et MARTON Mélody (6^{ème} 6)

« *Mens sana
in corpore
sano* »
(Juvénal)

Un esprit
sain dans un
corps sain!

Les BD d'Aurélia

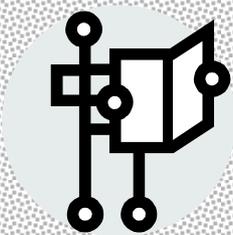




Notre territoire



« Noël antan
était bien
moins fas-
tueux »



« J'ai lu! »

Noël antan

Au moment de Noël, les Antillais ressentent une joie intense. C'est l'opportunité de s'exprimer, de libérer une fièvre populaire par le biais des cantiques.

Noël correspond à un besoin de partager un moment de joie et de détente en ces derniers jours de l'année. Dans ce cadre, une collation est prévue pour le palais de tous avec des agapes composés de boudin, de pâtés, de shrubbs, de punches coco, d'Alexandra, de liqueurs des îles etc.

A l'origine, ces festivités sont prévues pour célébrer la naissance de Jésus porteur d'espérance, d'où l'intérêt des cantiques mettant en valeur les personnages de la Bible : Joseph, Marie, Jésus, les rois mages... La tradition chrétienne aux Antilles comme ailleurs respecte la messe de minuit (ou un peu avant) et à l'issue de cette célébration, les familles peuvent enfin se rassembler autour d'une table pleine de victuailles afin de vivre le réveillon de Noël jusqu'au petit matin.

De nos jours, les traditions culinaires s'enrichissent de celles de l'Europe : la dinde, les escargots persillés, le foie gras et le saumon. De surcroît, les familles ont à cœur de décorer leurs maisons, d'enguirlander leur jardin, d'autant que les familles sont moins modestes qu'auparavant. Noël antan était bien moins fastueux. En effet, traditionnellement, les familles se regroupaient tout simplement pour partager un moment de convivialité autour d'un pâté, d'un morceau de boudin et d'un punch, shrub fait maison ou d'un punch coco. Les familles se contentaient de pois d'angole et d'ignames après la messe de minuit.

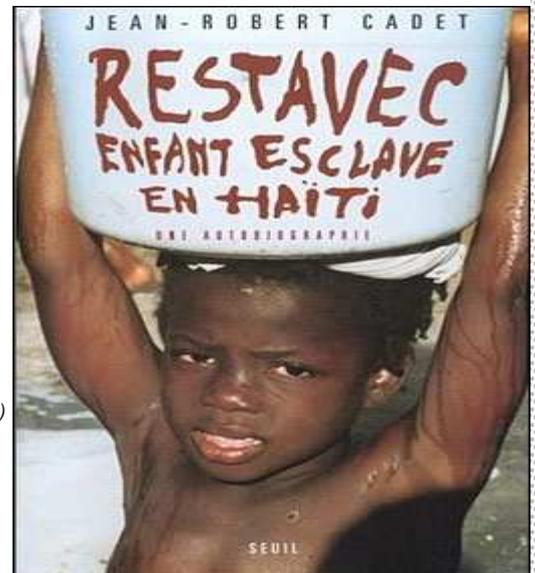
CONDORIS Frédéric (4è3) et MARTON Mélody (6è6)

Jean Robert Cadet, *Restavec enfant esclave en Haïti*

Ce livre qui s'inspire d'une histoire vraie relate la vie des Restavec. Les Restavec sont des enfants de familles pauvres donnés aux familles riches dans l'espoir d'une vie meilleure. Cependant, ces familles réduisent ces enfants à l'état d'esclaves. Jean-Robert Cadet est l'auteur et le personnage principal de cette histoire. Sa mère, noire, tombe amoureuse d'un « béké ». Elle tombe enceinte mais à la naissance de Jean-Robert elle perd la vie. Alors son père le confie à une femme nommée Florence qui s'occupera de lui. Pendant son enfance, au fur et à mesure qu'il grandira, il deviendra « l'esclave de la maison ». Je ne vous en dis pas plus !

C'est un livre très intéressant à lire car il raconte l'histoire d'un jeune qui est préoccupé par l'histoire de son pays. Il se bat pour ses droits et affronte beaucoup d'obstacles tous plus difficiles les uns que les autres. On a toujours envie de connaître la suite ! Quelques petits jurons mais rien de méchant !

Marie-Luce Chrystelle (5è5)



Nos charades

1.
Mon premier est le pluriel de « la »

Mon deuxième est la dernière syllabe de César

Mon troisième est un article indéfini

Mon tout est une œuvre d'Edouard Glissant

2.

Mon premier est la première lettre de l'alphabet

Mon deuxième est une négation

Mon troisième est indispensable pour former une phrase

Mon tout est l'ensemble des « habitants » d'un zoo.

3.

Mon premier est un synonyme de ex

Mon deuxième est le contraire de beau

Mon troisième est la première personne du singulier

Mon tout est un endroit où il y a beaucoup d'élèves

4.

Mon premier est le contraire de sous

Mon deuxième est le féminin de « il »

Mon troisième est la dernière syllabe du mot élevé

Mon tout est plus que levé

5.

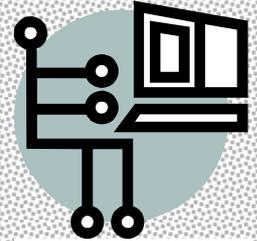
Mon premier est la neuvième lettre de l'alphabet

Mon deuxième est dans la bouche

Mon troisième est la dernière syllabe du mot quantité

Mon tout est une carte qui permet de passer partout

CONDORIS Frédéric (4è3).



« Jeux »

Nos devinettes

1. Mwen ni zel

Mwen ni woul

Mwen ka fè bri

Tout kò mwen ni diféran koulè

Man sé ki moun?

2. Mwen jòn

Mwen ka pitjé

Mwen sikré

Tout kò mwen ka fini pa « S »

Man sé ki moun?

3. Mwen gri

Mwen ka penn

Mwen doubout

Tout kò mwen red

Man sé ki moun?

4. mwen vet

Mwen ka pousé

Mwen an fon tèya

Tout kò mwen bel

Man sé ki moun?

JEAN-LOUIS Willem (6è6)



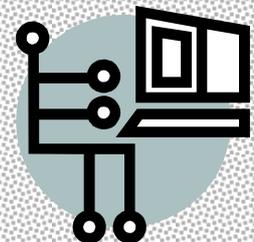
Solution des jeux

Charades:

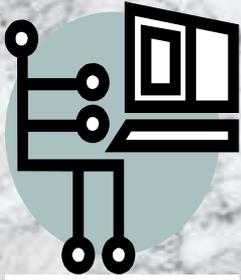
1. La lézarde
2. Animaux
3. Collège
4. Surélevé
5. Identité

Devinettes

1. avion
2. ananas
3. mur
4. plante



**Solution
des jeux**



**Les jeux
de l'op-
tion créole**

Merci à Ma-
dame LE-
PRIX, pro-
fesseur de
créole et à
ses élèves.
*Mèsi an pil,
anchay!*

Mo migannen

Ni yonn-dé mo ki migannen adan kaz-tala. Touvé-yo. Apré sa, ou kay ni pou touvé non ek prénon an moun épi larestan let-la. Tansion, ni 4 let initil, si zot chwazi 3 let andidan yo ek zot bien ranjé-yo, zot ké touvé an verb.

S	E	N	T	M	A	R	I	L	K
O	S	A	V	A	N	N	A	A	R
M	A	K	W	A	T	L	K	L	E
A	L	I	D	E	I	O	M	E	O
H	K	L	I	V	Y	Y	A	Z	L
A	O	L	E	U	A	E	L	A	I
G	L	D	O	W	N	R	M	D	Z
O	E	N	G	I	I	K	O	V	I
N	J	Q	M	A	T	J	E	P	O
I	L	A	N	M	E	R	I	K	N
A	N	S	T	O	U	M	O	N	D

- Antiyanité
- Kolej
- Kréolizasion
- Kréyol
- Laléxad
- Lanmériik
- Lidé
- Liv
- Makwa
- Malmò
- Matjè
- Mahagoni
- Nouyok
- Savann
- Sent-Mari
- Tou Mond

Non moun-tala sé :

3 let-la sé : Verb-la sé :

Let-la ki rété atè-a sé :

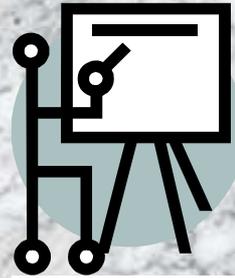
Hommage à Madame Labinsky

Année scolaire 2009-2010

Un grand hommage à Madame Labinsky qui durant huit années, de 2001 à 2009, a siégé en tant que principale au collège Edouard Glissant. Durant cette période, elle fut une Principale remarquable surtout au niveau de la pédagogie qu'elle utilisait pour la réussite des élèves.

Nous saluons respectueusement une femme battante, exemplaire qui a, au cours de toutes ces années, réussi brillamment sa mission.

Frédéric Condoris (4è1)



**« Tribune
libre »**

Vos poèmes

La forêt

Dans la forêt qui se recueille
L'automne passe sans un bruit.
Oh ! Triste est la chute des feuilles,
Et dure est la chute des fruits.

Eloïse Loussouarn (4è7)

C'est toi

Une couleur dans tes yeux,
Une main dans tes cheveux,
De la chaleur dans ton cœur,
Et,... Accepte cette fleur.

Eloïse Loussouarn (4è7)

Nos élèves

ont du

talent...

Laissons-

les

s'exprimer!

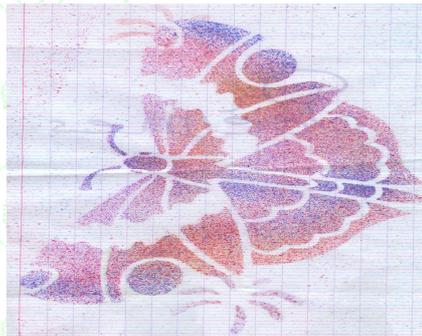
**Journal réalisé par les élèves de
l'atelier journal**

Ayassami Axel (4è1)
Condoris Frédéric (4è3)
Jean-Louis Willem (6è6)
Marie-Luce Chrystelle (5è5)
MARTON Mélody (6è6)
Numa Aurélia (6è6) Notre dessinatrice (BD)!
Numa Préscilla (5è2)

Prochaine parution: mars 2010.



D'ici là:
bonnes
fêtes!



**Un grand merci pour
vos poèmes et dessins!**

*Pour faire comme
vos camarades,
merci de déposer
vos œuvres dans la
boîte prévue à cet
effet au CDI!*



Je cherche une idée
Qui n'est pas ridée
Je n'ai plus d'idées
Je commence à me fatiguer

M.E

Je t'aime

Partout au monde
Chaque seconde
Je suis ton ombre
Partout au monde
Où que tu sois
Je pense à toi

Permal

Mon cœur

Un horloger remonte une pendule,
Un entraîneur remonte le moral des joueurs nuls,
Un magicien remonte le temps,
Même s'il n'y arrive pas de temps en temps,
Et moi j'essaie de te remonter le cœur
Pour un petit tour de bonheur.

Permal

Ma planète est un désastre

Les déchets si sales qui traînent dans les rues
Alors que les fleurs crient misère
Des fleurs si belles à regarder

Si seulement on jetait les déchets à la poubelle
Mes fleurs chéries seraient heureuses
Comme ça, elles ne crieraient plus misère

Notre environnement est si beau
Mais on ne le respecte point
Respectons-le
Merci !

NUMA Préscilla (5ème2)