



Année scolaire  
2009-2010

# « La petite lézarde » Journal scolaire du collège Édouard Glissant

Mars 2010

Prix: 1 €



Le mot de M. Le Principal

8 mars 2010: journée de la femme.

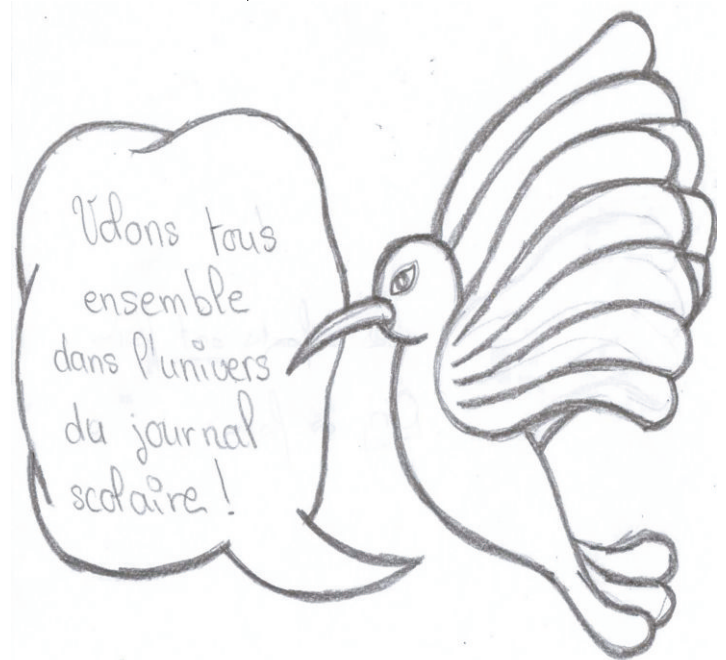
Je me permets de rêver de relations fraternelles entre les filles et les garçons de notre collège.

Des relations où:

- le respect de l'autre serait la préoccupation première;
- L'aide et le partage: le souci permanent;
- La générosité: le credo.

J'ai confiance!

M. C

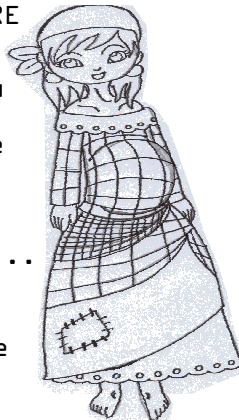


Chers lecteurs,

Les sifflets et les déguisements sont rentrés. Voici venu le deuxième numéro de VOTRE journal.

Il sort le 8 mars et nous avons voulu marquer le coup en faisant une large part à la place des femmes puisque ce jour leur est consacré. Femmes, collégiennes et collégiens, bonne lecture et continuons à tous être debouts! N'en déplaise à Aimé Césaire...

Mmes GERMÉ et TANIC, responsables de l'atelier journal.



## Sommaire :

- Catastrophe à Haïti (page 2)
- La place des femmes dans la société (page 2)
- Pleins feux sur la SEGPA (page 4)
- Recherche documentaire et BCDI (page 8)
- Les rapports filles/ garçons (page 9)
- Drogue, alcool: disons NON! (page 10)
- Redécouvrons le Lamentin! (page 11)
- Nos jeux (page 12)
- Vos poèmes! (page 13)



**L'actu!**



Carte d'Haïti. Haïti partage la même île que la République dominicaine.

## Haïti en souffrance!

Le mardi 12 janvier 2010, un tremblement de terre de magnitude 7,3 sur l'échelle de Richter a frappé Haïti. L'épicentre était situé à 15 kilomètres de la capitale Port-au-Prince. Il y a eu beaucoup de blessés, de survivants et de morts sous les décombres. 75 000 bâtiments de la ville ont été détruits et on déplore 1 million 1 /2 de sinistrés. Aujourd'hui, il faut tout reconstruire. Les Haïtiens ont besoin de solidarité. Quand on évoque la notion de solidarité, on pense aux dons et aux secours. L'Amérique, la Croix Rouge, l'ONU, Médecin sans frontières, le Secours catholique, les Chinois sont intervenus. En fait la planète s'est mobilisée.

Ces structures, ces dispositifs ont pour objectif de récolter pour Haïti, premier état indépendant noir, des dons et acheminer les denrées alimentaires de manière à secourir la population haïtienne de manière la plus efficace.



Le palais présidentiel partiellement détruit.

Source: France-Antilles du mercredi 13 et du vendredi 15 janvier 2010.

Agnohy Kengy (6è3)

## La place des femmes dans la société



### Le saviez-vous?

**Le 8 mars est la journée internationale de la femme. Cette commémoration existe depuis maintenant cent ans.**

**A l'occasion de ce centenaire, une exposition sera visible prochainement au CDI. A suivre...**

L'histoire des femmes constitue un champ de recherches à part entière, tant il interroge les fondements sur lesquels se bâtit une société. L'histoire des femmes aux Antilles est une histoire singulière et extraordinairement complexe. Jusque dans les années 1980, les femmes ont beaucoup lutté pour gagner leur respect et défendre leurs droits. La violence faite aux femmes est une préoccupation majeure pour l'union des femmes à la Martinique. Même des journaux en parlent. Les femmes, par ailleurs, ont gagné un combat pour l'éducation et la formation. Les femmes sont beaucoup plus nombreuses que les hommes dans la population des plus de 15 ans. Face à l'instruction, elles occupent une position contrastée. Les signes d'une évolution positive sont présents. En effet quoique plus nombreuses, elles sont moins touchées par l'illettrisme que les hommes. En 1993, les résultats des filles martiniquaises au baccalauréat sont supérieurs à ceux des garçons. Peu à peu, la femme poursuit son évolution même si elle doit combattre le chômage. Cependant, elle est bien présente dans notre société. Pour le montrer, nous avons choisi de faire le portrait de deux femmes antillaises « poto mitan ».



### Marie Alice André Jaccoulet



Marie-Alice André Jaccoulet

*Marie Alice Andrée Jaccoulet, ancien bâtonnier elle était l'une des figures emblématiques du barreau de Fort-de-France.*

Elle s'était fait connaître par ses combats en faveur des enfants victimes de violences. Elle était l'avocate de l'association Enfance et partage. Me Marie - Alice Andrée Jaccoulet s'était également lancée dans la politique. Candidate de la droite aux législatives de 1993, elle avait été battue par Aimé Césaire dans la circonscription du centre avec un score honorable.

Elle avait animé avec deux autres avocates du barreau la revue *La Voix du Palais* durant plusieurs années. Chevalier de la Légion d'honneur, Me Marie-Alice Andrée Jaccoulet était l'auteur de l'ouvrage *De Solitude à Mélodie : histoire de femmes de Martinique, 1771-2004* aux Editions Ibis Rouge.

Elle est décédée le 11 janvier 2009 à la suite d'une crise cardiaque.

NDLR (note de la rédaction) : un bâtonnier est un président élu par ses confrères, du conseil de l'ordre des avocats d'un barreau.

*Jean-Louis Willen (6è6)*

### Marie Luce Penchard

*Ministre chargée de l'Outre-mer, auprès du ministre de l'intérieur, de l'Outre-mer et des collectivités territoriales. C'est la première femme et la première originaire de l'outre-mer à occuper ce poste.*

Elle a fait de longues études : elle a obtenu une maîtrise de sciences économiques. Elle occupe la fonction d'administratrice territoriale.

Elle est née le 14 février 1959 à Gourbeyre en Guadeloupe

C'est une femme engagée dans la société et dans la politique. Malgré la polémique récente, on l'aime toujours !

*Marton Mélodie (6è6)*



Marie-Luce Penchard

Notre collège possède une section particulière: la SEGPA. La connaissez-vous vraiment?

### **La Petite Lézarde: Qu'est ce que la SEGPA?**

LESUEUR Mendy: La SEGPA est un endroit éducatif pour les élèves en difficulté.

LOUSSARN Éloïse: C'est une sorte d'association pour les élèves en difficulté.

MOMPHILE Didier: C'est une classe pour ceux qui sont faibles mentalement.

### **La Petite Lézarde: Que font les élèves de la SEGPA?**

Mendy: Ils étudient en profondeur ce qu'ils n'ont pas acquis.

Éloïse: Des activités pédagogiques comme l'art, la couture, la peinture.

Didier: Ils travaillent en informatique pour améliorer leur mental.

### **La petite Lézarde: La SEGPA représente-elle un monde à part?**

Mendy: Non.

Éloïse: Non.

Didier: Oui.

### **La petite Lézarde: Pourquoi ?**

Didier: Car c'est une classe spécialement faite pour les améliorer, pour qu'ils soient normaux.

*Merci à LESUEUR Mendy, élève de 5<sup>ème</sup>5.*

*Merci à LOUSSOUARN Éloïse, élève de 4<sup>ème</sup>7.*

*Merci à MOMPHILE Didier, élève de 6<sup>ème</sup>5.*

Mme MAUVOIS

« C'est la Section d'Enseignement Générale Et Professionnelle Adaptée. La SEGPA reçoit des élèves de 12 à 16 ans qui doivent suivre le même programme mais avec des méthodes spécifiques. A partir de la 4<sup>ème</sup> commence l'enseignement professionnelle dans les ateliers de la SEGPA accompagné de période de stage en entreprise. Après la 3<sup>ème</sup>, ils sont orientés en lycée professionnel et quelques-uns choisissent le CFA. »

*Merci à Mme MAUVOIS, directrice de la SEGPA.*

*Article écrit par AYASSAMI Axel (4<sup>è</sup>1)*



## Connaissez-vous la S.E.G.P.A. ?

Qui mieux que les élèves de la SEGPA peuvent nous expliquer ce qui s'y passe!

« Nous présentons la SEGPA.



C'est la Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté.

La S.E.G.P.A. est dirigée par Madame MAUVOIS.

Il y a des professeurs d'enseignement général et des professeurs d'enseignement professionnel (atelier de couture, de peinture et de cuisine).

A la S.E.G.P.A., on trouve les classes de 6<sup>ème</sup> 9 A, de 6<sup>ème</sup> 9 B, de 5<sup>ème</sup> 8, de 4<sup>ème</sup> 9 et de 3<sup>ème</sup> 8.

A partir de la quatrième les élèves participent aux ateliers.

Les élèves de la S.E.G.P.A. ont quelques difficultés scolaires mais sont des élèves comme les autres.

Dans le bâtiment de la S.E.G.P.A. il y a une directrice, la secrétaire et les enseignants. Nous avons aussi différentes activités comme la couture, la peinture et aussi la cuisine.

Nous travaillons presque de la même façon que vous.

Nous avons des difficultés scolaires et au niveau du comportement, mais nous avons des professeurs pour nous aider.

Les professeurs sont des enseignants professionnels. Ils connaissent leurs élèves comme nous en difficulté.

Deux élèves de 6<sup>ème</sup> A

Sarita et Sabéa

### La sortie du 30 novembre 2009

Nous sommes allés à Sainte-Marie visiter la distillerie Saint-James. Nous avons lu des panneaux qui expliquaient la fabrication du rhum Saint-James :

- Le déchargement et le lavage des cannes à sucre,
- Le broyage des cannes à sucre,
- La fermentation,
- Le stockage.



**L'équipe du journal remercie les élèves de la SEGPA pour leur collaboration.**



Nous sommes allés ensuite prendre le train. Nous sommes passés à travers des champs de cannes et de bananes. Nous avons vu les ponts construits par les militaires. Après nous sommes allés au musée de la banane. Nous avons vu toutes les variétés de bananes.

### **Le bananier**

Le bananier est une herbe géante originaire d'Asie. Elle a besoin de 9 mois pour avoir un régime. Nous mangeons très souvent des bananes : des bananes vertes ou des bananes jaunes. Il existe plusieurs variétés de bananes. Nous les avons vues au musée de la banane. C'est un fruit très nourrissant.



Variétés de bananes	Utilisation
Kankambou	Bananes vertes à cuire
Banane créole	A cuire
Freyssinette	Bananes dessert
Figue pomme	Bananes dessert
Ti-nain	Bananes vertes à cuire
Bananes rouges	Dessert

*Josias, Jérémy, Stéphane*

### **La banane**

La banane est nourrissante et elle ne fait pas grossir. Elle apporte beaucoup de vitamines et permet de grandir.

La banane donne de l'énergie à ceux qui font du sport. Elle contient du magnésium, du sélénium, du fer et toutes sortes de vitamines.

### **La cuisine**

On a réalisé des recettes :

- Le gratin de bananes jaunes
- Le gratin de ti-nains
- Les bananes flambées
- Les beignets de bananes.

Avec la banane nous pouvons faire toutes sortes de recettes.



Les élèves de la 6<sup>ème</sup> 9 A

### ***Atelier couture***

Nous étions dans un atelier de couture pour réaliser des sets de table en toile de jute. Nous avons réalisé une banane sur une toile de jute.

Nos professeurs étaient Madame ODINA et Madame ROSE-ELIE qui nous ont beaucoup aidés. Nous avons choisi une banane parce que nous avons fait une sortie au Musée de la Banane à Sainte-Marie. Nous avons appris beaucoup de choses sur les espèces de bananes.

*Ti-Jock (Xavier BIRON ) et Babou (LAVIER Bryan)*

Je raconte ce qui s'est passé en atelier couture.

On a réalisé des sets de table. Dessus, il y avait une banane en tissu. On a réalisé à l'aide d'un prof de couture qui s'appelle Madame ODINA. J'ai trouvé cet atelier super. On a appris à coudre et à faire plusieurs points.

*SCHUBHAN Sahra*

### ***Confection de camions***

Après notre sortie au « train de la plantation » nous sommes allés en atelier pour construire des camions en bois. A partir d'un morceau de contreplaqué, nous avons scié deux morceaux pour le passage des roues avant. Nous avons découvert plusieurs modèles de scies : la scie égoïne, la scie à dos, la scie sauteuse et la scie à cloche pour fabriquer les roues.

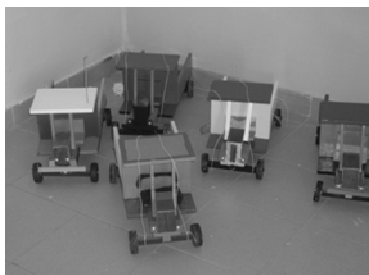
Nous avons assemblé toutes les parties du camion et nous avons donné la première couche de peinture. Le lendemain, nous avons poncé et nous avons donné une deuxième couche de peinture. Il a fallu peindre aussi les roues.

Ensuite nous avons fixé les essieux pour pouvoir mettre les roues. L'essieu avant doit permettre au camion de se diriger.

Il a fallu aussi mettre le siège avant, les pare-chocs et les phares.

Enfin nous avons verni le camion.

Nous avons passé deux semaines très intéressantes. »







## Le coin des pro- fesseurs

### La recherche documentaire et BCDI

BCDI est le logiciel du CDI qui permet d'accéder à la base de données documentaire du collège. Il est disponible sur tous les postes du collège, dans les espaces de travail de chacun (élèves, professeurs, vie scolaire, COP-PSY, administration, gestion...) [icône BCDI Web]

On y trouve toutes les ressources documentaires disponibles au collège : fictions, documentaires, articles de périodiques, vidéos, cédérom. Mais aussi une sélection de sites Internet en lien avec les programmes.

Tous les élèves ont eu à faire une recherche documentaire depuis septembre 2009, dans presque toutes les disciplines (histoire-géo, arts plastiques, langues...). Deux problèmes se posent :

- La variété des sources
- La citation des sources

Pour assurer la variété des sources (encyclopédie, périodique, livre, site...) les professeurs doivent encourager les élèves à utiliser BCDI tout au long de leur scolarité au collège. Les élèves y apprennent à citer leurs sources.

Rappel des citations de sources : -pour un livre

**Auteur Prénom. Titre. Editeur, année d'édition.**

-pour un article de journal

**Titre de l'article et éventuellement Auteur. Titre du périodique, année, numéro, pagination.**

- pour un site web

**Nom du site. [consulté le...]. Adresse : <http://www.....>**

La politique documentaire du collège est à mi-parcours d'évaluation. Nous devons poursuivre l'harmonisation des apprentissages en recherche documentaire.

Tous les élèves de 6<sup>ème</sup> reçoivent une initiation. Les fruits de cette initiation doivent être entretenus tout au long de leur scolarité sous peine d'oubli.

Tous les élèves font de la recherche documentaire, mais leur seule source est Google. Quel dommage ! Vu notre richesse documentaire dans le collège.

La citation des sources est approximative ou omise. Elle doit être obligatoire et normée.

La mise en commun de toutes les ressources documentaires du collège se prépare doucement avec le service de gestion.

Voici un premier bilan de la politique documentaire proposée il ya 2 ans. Un bilan à mi-parcours qui loin d'être médiocre, nous laisse le temps de l'améliorer. Prochain sondage en 2011 .

*Mme MARVEAUX  
La documentaliste*



## Les rapports filles/garçons

Aujourd'hui, la communication entre les filles et les garçons est devenue difficile. Nous avons fait une enquête auprès des élèves du collège.

*Que pensez-vous des femmes ?*

*Quel est le rôle des femmes dans la société ?*

*Selon vous, les filles et les garçons se respectent-ils ?*

D'après les réponses obtenues, ils semblent immatures face à ce sujet: «Elles sont belles », « Les filles sont gentilles et les garçons méchants », « Le rôle des femmes est de nettoyer la maison ». « Les filles et

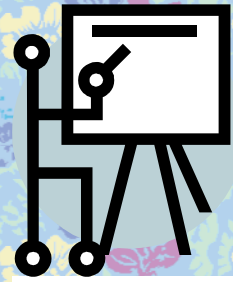
les garçons ne se respectent pas ou peu. »

Toutes ces réponses nous montrent que les filles et les garçons sont irresponsables et ont un manque de maturité. Pour régler ce problème, il faut avoir plus d'échanges et plus de communication. Mais cela ne suffit pas...

La gentillesse est la clé de tout. La bonne entente entre filles et garçons est aussi un moyen de devenir des citoyens. Alors à nous de jouer !

*Marton Mélodie (6 è 6)*

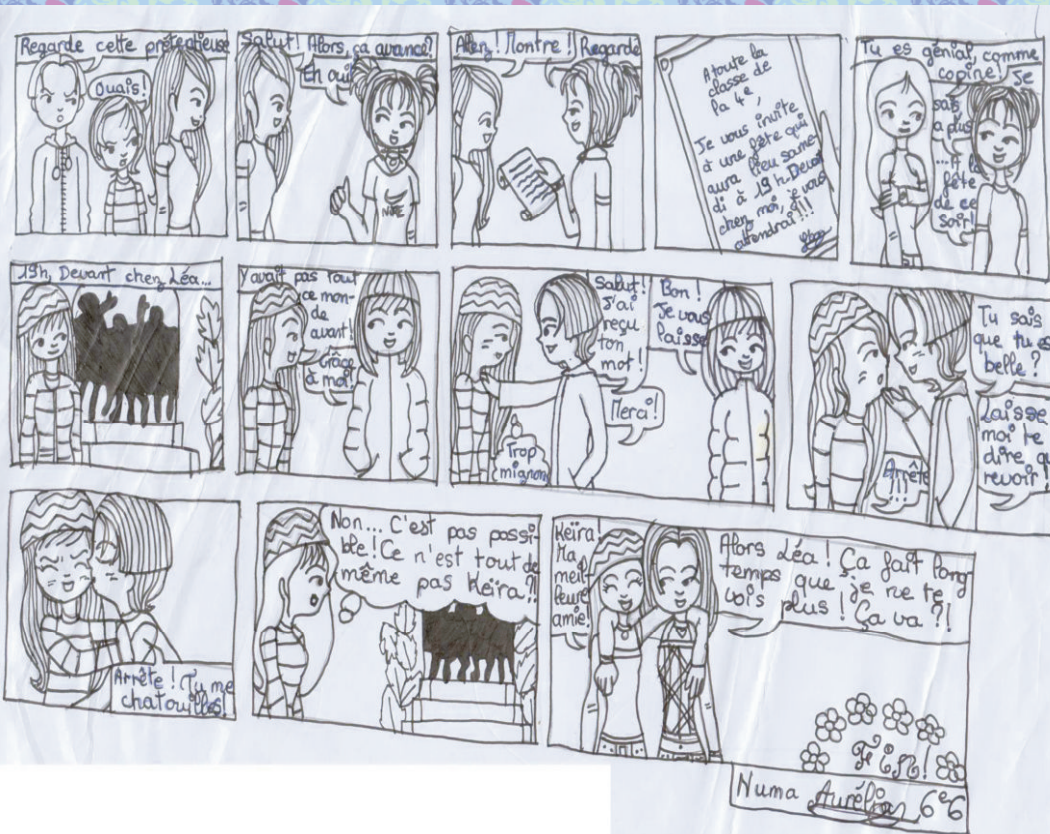
*Condoris Frederic (4 è 3)*



**« L'appren-ti citoyen »**

**« Je peux changer, en échangeant avec l'autre, sans me perdre ni me dénaturer »**

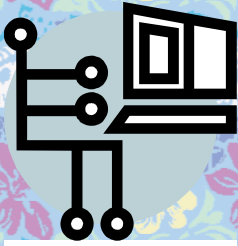
**E. Glissant, Poétique de la relation.**



Vega Corentin (6è3)



## La drogue chez les jeunes



« **Le collégien d'aujourd'hui** »

Beaucoup de jeunes utilisent la violence, la drogue et l'alcool pour oublier leurs problèmes et fuir les réalités de la vie.

La drogue est une substance toxique qui agit rapidement et occasionne des effets secondaires. Consommée à forte dose elle peut provoquer la mort. Il existe plusieurs drogues comme le cannabis, l'ecstasy, la cocaïne, le crack, ou encore l'héroïne. Aujourd'hui, des jeunes collégiens comme nous utilisent ces drogues, ce qui est dommage.

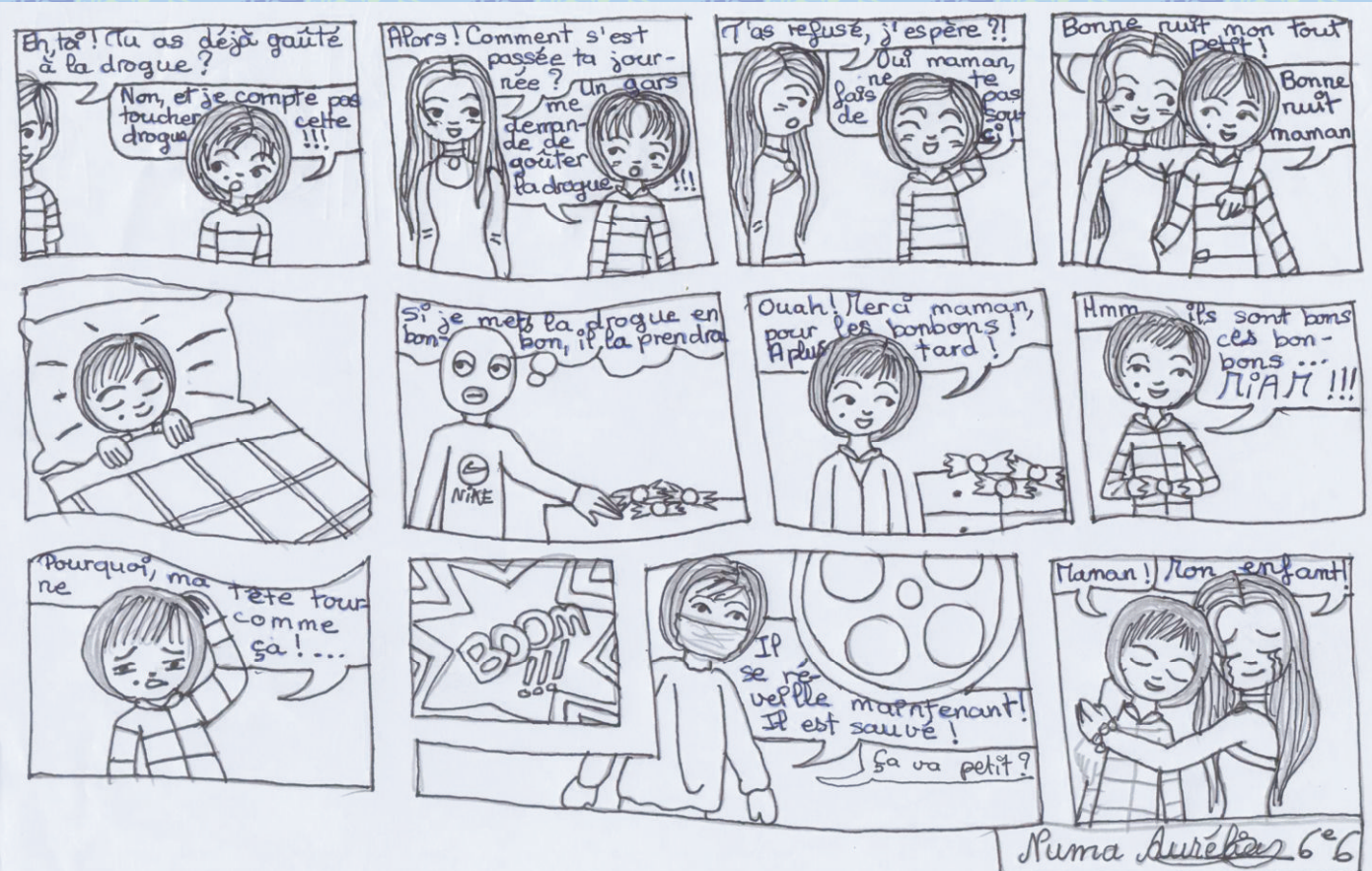
L'alcool est aussi une drogue car il entraîne une dépendance. Il rend saoul ceux qui en abusent. Il peut causer des risques comme faire des accidents et des évanouissements dans la rue. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé tout comme la cigarette.

Face à tous ces dangers et à toutes ces tentations, nous devons apprendre à dire NON ! Il ne faut pas hésiter à se faire aider car face à ces drogues il est difficile de s'en sortir seul.

Agnoly Kenjy (6è3)

Doulin Pierre-Emmanuel (6è2)

Jean-Louis Willem (6è6)





## Redécouvrons notre commune

Année scolaire 2009-2010

**Nous habitons cette commune mais la connaissons-nous**

**Vraiment ?**

*Le Lamentin est la commune la plus vaste de la Martinique occupant une position de carrefour. En effet, le Lamentin s'étend sur 6232 hectares. Aussi, on retrouve la mangrove et deux rivières la lézarde et le Longvilliers .*

Traversé par la rivière la Lézarde, le Lamentin est situé au centre de l'île entouré par Fort-de-France, Saint-Joseph, le Robert et Ducos. La première paroisse organisée sur le territoire du Lamentin est fondée sur la rive gauche de la Lézarde en 1687. Le cimetière de l'église est établi dès 1688 et

un décret du 12 juin 1837 crée la commune du Lamentin. Depuis la veille de l'abolition d'esclavage le Lamentin est un centre de population, très important. Le Lamentin compte 40000 habitants environ. La commune doit son nom au mammifère marin: le lamantin également appelé « vache de mer ». Il fréquentait l'embouchure de la Lézarde. Cet animal a été pourchassé pour sa chair et a disparu.

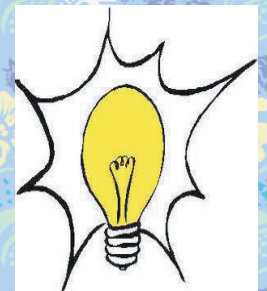
Les lieux marquants du Lamentin sont la fontaine de la place du calebasier et celle de l'église, l'ancienne usine du Lareinty, l'habitation Gaigneron en direction de l'aéroport Aimé Césaire, l'habitation la Favorite, sur l'an-

cienne route du Lamentin le centre nautique du Morne cabri qui est également un lieu de marche et de promenade pour ne citer que ceux là. Les zones industrielles de la Lézarde de la Jambette, de Place d'Armes et de Californie drainent une importante population. Les projets de la commune étaient de transformer l'usine du Lareinty en musée des arts des Amériques. Les centres commerciaux du Lamentin sont des lieux importants où règnent beaucoup d'animations. Nous habitons donc une ville dynamique et qui bouge !

*Numa Préscilia  
(5è2)*



**Notre territoire**



**Astuces  
informatiques**

Vous pouvez voir votre quartier et même votre maison en allant sur le site:

**[www.geoportail.fr](http://www.geoportail.fr)**

Taper le nom de la ville dans « Aller à ».

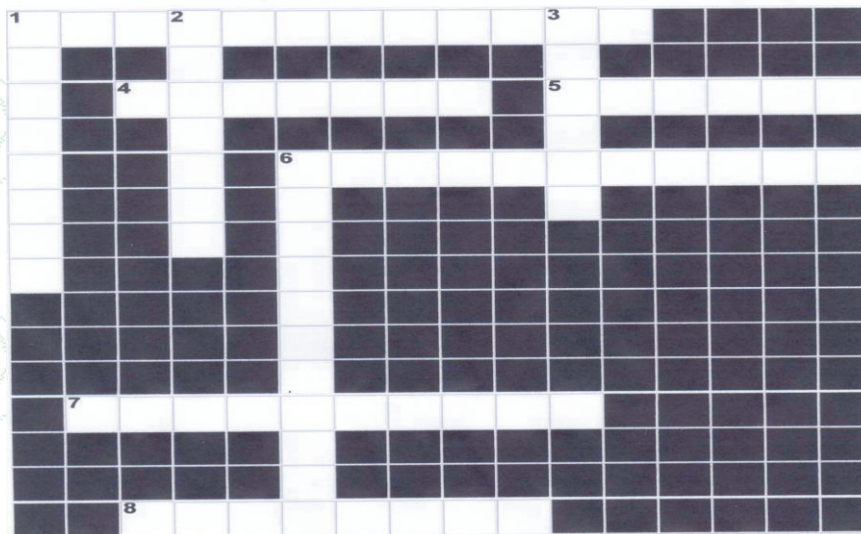


La sculpture devant l'hôtel de ville représentant une petite fille qui nourrit un lamantin. Cliché de Mlle GERMÉ



# Mots croisés

## Les communes de la Martinique!



### Horizontalement

- 1 Capitale de la Martinique.
- 4 Ville où se situe un rocher célèbre.
- 5 Ville qui porte le nom d'un grand dictionnaire.
- 6 Ville natale d'Édouard Glissant.
- 7 Ville qui porte le nom de celui qui a aboli l'esclavage.
- 8 Ville qui porte le nom d'un mammifère marin.

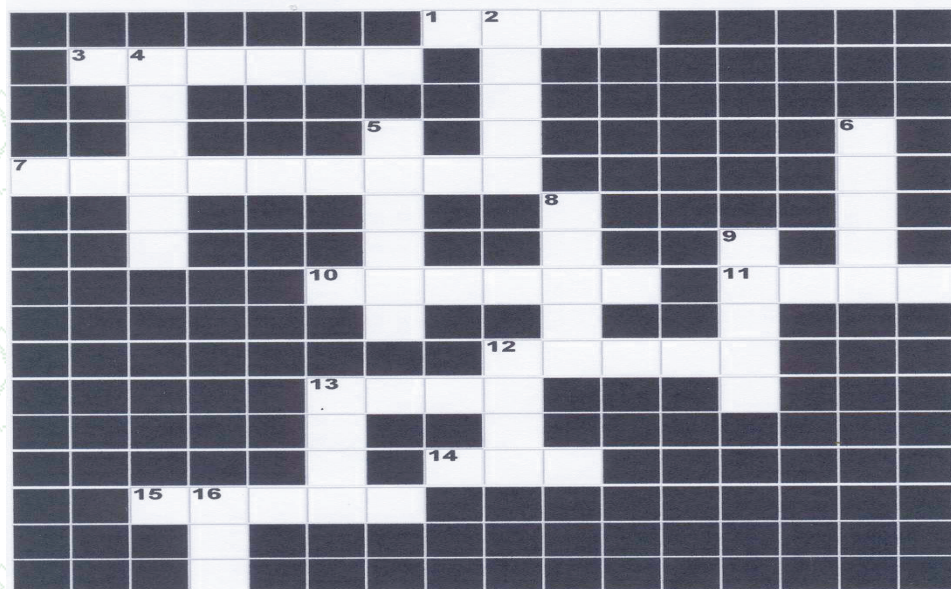
### Verticalement

- 1 Ville dont le nom ressemble au mot "français".
- 2 Ville où se situe la Caravelle.
- 3 Ville où se situe Aqualand.
- 6 Ancienne capitale de la Martinique.



« Jeux »

## Mots croisés en espagnol!



### Horizontalement

- 1 Je suis le chiffre suivant deux.
- 3 Mon père et ma mère le sont.
- 7 Jour après mardi.
- 10 Lundi, ....., mercredi.
- 11 On m'utilise en musique et je suis aussi le chiffre après neuf.
- 12 Je veux dire chien.
- 13 Je suis le chiffre après sept.
- 14 Je suis le nombre qu'il faut être pour faire une paire.
- 15 Premier jour de la semaine.

### Verticalement

- 2 Je suis le pluriel du mot reine.
- 4 C'est la mère de ma mère!
- 5 Je signifie arriver.
- 6 *Madre* au masculin.
- 8 Nombre de vies qu'ont les chats.
- 9 Au revoir, adieu.
- 12 Contraire de beaucoup.
- 13 Chiffre qui vient après dix.
- 16 Je suis le premier chiffre.

Mots croisés faits par  
Condoris Frédéric  
(4<sup>è</sup>3) et Jean-Louis  
Willem (6<sup>è</sup>6) à l'aide  
du logiciel *Hot Potatoes*.



## Vos poèmes

### Le Cheval Immortel

Le Cheval Immortel  
A une force telle  
Que personne ne peut le battre  
Pas même le plus fort des astres

Avec ses quatre pattes couleur bonbon,  
Son beau museau marron,  
Ses deux yeux de turquoise

C'est sûrement le plus beau des chevaux  
Et peut-être même de tous les animaux !  
Mais avec son petit défaut de timidité,  
Beaucoup de ses qualités son encore bien cachées.

Alors si vous le trouvez un jour,  
Vous avez un don de toujours.  
Venez quand même me le dire  
Pour que je vous aide à empêcher les autres de le faire souffrir.

*Bugaud Lucas (5è5)*

### Au cours du ruisseau

Au cours du ruisseau,  
Plongent les oiseaux  
Pour attraper des mulots  
Dans l'herbe près de l'eau

On peut apercevoir des saumons  
Qui montent les cascades en vagabond  
Avec d'autres petits poissons  
D'une belle couleur marron.

Il y a aussi des serpents  
Qui chassent les rats trop lents  
Ou les insectes volants  
Avec leurs pointues dents

Pensez que si tout ça disparaissait, nos beaux souvenirs de quand on se baignait,  
Nos beaux souvenirs d'où on se promenait,  
Ne se réexaucerons jamais.

*Bugaud Lucas (5è5)*

### Le bonheur

Si tu es heureux ou tu ne l'es pas  
Traverse les collines et va dire bonjour  
Aux pauvres qui meurent de faim  
Et offre leur un peu de ton pain.  
Tu verras que ton petit cœur tout triste  
Sera rempli de joie  
Et tu auras envie de leur rendre visite  
Tous les jours à chaque fois que ton  
Petit cœur t'emmènera dans leur village

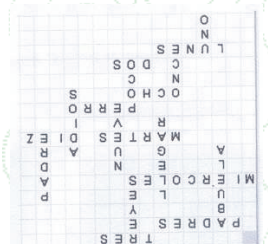
*NUMA Présclilia (5ème 2)*



« Tribune  
libre »



**Solution  
des jeux**



Page

## Mentions légales

Responsable de la publication:

M. Chomono (Principal)

Rédacteurs en chef

Mmes GERMÉ et TANIC

Comité de rédaction:

Agnoly Kengy (6è3)

Ayassami Axel (4è1)

Condoris Frédéric (4è3)

Doulin Pierre-Emmanuel (6è3)

Jean-Louis Willem (6è6)

Marie-Luce Chrystelle (5è5)

Marton Mélodie (6è6)

Numa Aurélia (6è6) Notre dessinatrice.

Numa Présclia (5è2)

Prochaine parution: mai 2010.

**Un grand merci pour  
vos poèmes et dessins!**

*Pour faire comme  
vos camarades,  
merci de déposer  
vos œuvres dans la  
boîte prévue à cet  
effet au CDI!*



## Le retour

Je n'ai pas envie de rentrer

A l'endroit où je suis née.

Je n'ai pas envie de mourir congelée.

Je ne veux pas quitter mes amis

Qui m'ont accompagnée une partie de ma vie.

Je n'ai pas envie de quitter les professeurs qui m'ont aidée

Eux qui m'ont accompagnée dans la scolarité.

Je ne veux pas rentrer.

Je veux rester ici

Avec tous mes amis.

*Le Gal Eléa (4è7)*

## Ne pars pas

Dis-moi pourquoi tu pars,

Toi une amie à qui je tiens.

Dis-moi pourquoi tout est noir,

Toi qui me tiens la main.

Comment vivre sans toi ?

Tu es mes ailes et ma foi.

Être si loin de toi,

C'est pire que de me voir partir.

Ne pars pas je t'en supplie

TU ES MA MEILLEURE AMIE.

*Loussouarn Eloïse (4è7)*



**Lénérard Andréa (5è7)**