

## **BILAN DES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES**

**COLLEGE AIME CESAIRE DE BASSE POINTE – JUIN 2015**

Les élèves du Collège Aimé Césaire ont du talent, qu'on se le dise!

Ils l'ont prouvé à leurs professeurs tout au long de cette année scolaire et divers publics ont pu s'en rendre compte lors de trois grands rendez-vous :

- Cérémonie de dénomination Collège Aimé Césaire.
- Matinée des Talents au Millénium du Morne Rouge dans le cadre de la liaison école/collège en collaboration avec le réseau des écoles primaires du Nord-Atlantique
- Les Collégiens entrent en scène, spectacle inter-collège subventionné par le Conseil Général.

►Après des années d'attente, le collège de Basse-Pointe a enfin reçu, le 29 Mai 2015, le nom qu'il espérait tant : collège Aimé Césaire de Basse-Pointe. Pour cette occasion, les élèves ont préparé, en un temps record, il faut le dire, des prestations diverses : chants, danses, poésies et slams qui ont ravi les yeux et les oreilles des personnalités invitées pour cette occasion. En effet, s'étaient déplacés pour cette occasion Mme La Rectrice, Mme la Présidente du Conseil Général, Mme Le Maire de Basse-Pointe, Mr Guy Annonay et d'autres personnalités du cercle politique et familial de feu Aimé Césaire.

Une dénomination d'autant plus symbolique car Basse-Pointe, comme beaucoup le savent, est la commune de naissance de cet homme qui aura marqué à la fois le paysage littéraire et le paysage politique nationale.

Une telle cérémonie suppose de nombreuses répétitions et de surcroit, les élèves ont travaillé en collaboration étroite avec des artistes tels que Black Kalagan, slameur, ou encore le chanteur Kolo Barst, lui aussi originaire de Basse-Pointe. Les arts visuels furent également mis en exergue puisqu'une exposition des travaux des élèves, réalisés en Arts Plastiques sous la direction de Mr SIMONNET, était visible et a permis aux invités de se rendre compte des talents de dessinateur de nos élèves. En effet, certains avaient reproduit avec une fidélité déconcertante les traits d'Aimé Césaire, un hommage pictural de circonstance. Mme VITALIEN, professeur d'EPS, a mené la troupe de danseuses d'un pas ferme pendant de nombreuses semaines pour offrir deux prestations sur fonds musicaux aux sonorités intergénérationnelles.

Ce sont les élèves des ateliers chant/instruments, ateliers conduits tout au long de l'année par Mr ELISABETH, qui ont ouvert les festivités de cette matinée du Vendredi 29 Mai 2015 avec le morceau "Soley" du groupe Kassav. Une chanson dotée d'une force incantatrice dont se sont probablement imprégnés les élèves qui leur succédèrent et qui vinrent nous déclamer des poésies et des textes de slam. Ces slams, écrits par les élèves en toute autonomie sur des thématiques diverses, convergeaient toutefois vers des réflexions en commun telles que l'humanisme, la solidarité et, sans grande surprise, la négritude, pour l'occasion qui nous réunissait. Mme BORRHOMME et Mme

CLAVEAU ont guidé ces écrivains en herbe depuis la gestation scripturale jusqu'à la naissance vocale, notamment avec le concours du slameur Black KALAGAN.

Les poètes du jour nous ont, quant à eux, offert un florilège des poèmes d'Aimé Césaire, sans se départir de cette force de conviction dont sont capables nos élèves; nous retiendrons les interprétations de "Dorsale Borsale" ou de "Ma bouche sera la bouche".

Temps fort de ce rassemblement, l'explication du logo du collège, délivrée par Morane. Avec une aisance oratoire et une fraîcheur apaisante, cette élève de 5ème a rappelé le tryptique thématique de ce dessin: nature, savoir, héritage. Un logo dont la communauté peut être d'autant plus fière qu'il fut conçu par une élève du collège.

La dimension internationale de Césaire ne fut pas oblitérée et c'est ainsi qu'un autre groupe d'élèves a proposé des traductions de poèmes d'Aimé Césaire en espagnol, doublées par leurs versions françaises. Une mélodie linguistique qui devait introduire la lecture du texte "J'habite" sur un fond musical interprété par les élèves de l'atelier instrument. L'ambiance était donc plus que propice pour que puissent enchaîner les élèves de chorale accompagnés de Kolo BARST pour une interprétation émouvante des titres "Péyi Mwen" et "Février 74".

Autre temps fort de cette cérémonie de dénomination, la présentation de la fresque qui recouvrira le bâtiment de l'atelier habitat des élèves de SEGPA. Une fresque qui sera réalisée par les artistes Claude CAUQUIL et Michael CARUGE, tous deux à l'origine de la fresque représentant des Amérindiens, pour ne citer que cette oeuvre. Vint ensuite le dévoilement tant attendu de la plaque portant le nouveau nom du collège: Collège Aimé Césaire de Basse-Pointe.

*Cette date du Vendredi 29 Mai 2015 restera probablement dans les esprits de tous les membres de la communauté scolaire tant l'investissement de chacun **contribua** au bon déroulement de cette manifestation. Une manifestation symbolique puisqu'elle a permis aux élèves de se positionner sur un rayonnement artistique et culturel, dans la lignée de celui dont leur établissement recevait enfin le nom.*

► Cette cérémonie de dénomination fut aussi une répétition grandeur nature pour une autre manifestation, placée celle-ci sous le signe de la rencontre inter-degrés: la Matinée des Talents le 5 Juin 2015 au Millénium du Morne-Rouge.



Pour cette première édition qui, on l'espère, sera pérennisée, les écoles primaires de Macouba, Basse-Pointe (Basse-Pointe Bourg, Hauteur Bourdon, Ecole Mixe A et B), Grand-Rivière et Ajoupa-Bouillon se sont associées au Collège Aimé Césaire de Basse-Pointe. Objectif: présenter sous formes de tableau l'évolution de la culture en Martinique et ses diverses influences. Pour ce faire, un sketch filé magistralement joué par deux élèves de CM2, a permis au public présent de suivre l'histoire musicale de la Martinique, retracée au travers de danses, chants, poèmes et présentations.

En danse, les élèves de l'école primaire nous ont d'ailleurs étonnés par leur capacité à intégrer physiquement deux types de danse que l'on croirait diamétralement opposés: le bèlè et le hip-hop. Deux prestations dans lesquelles ils plongèrent avec une joie non dissimulée et une aisance impressionnante pour certains, façon de rappeler que beaucoup des danses pratiquées sur notre île s'inspirent les unes des autres. Un oeil averti aura en effet remarqué la connivence des pas effectués en bèlè ou en hip hop.

En chant, l'union faisant la force, les élèves des écoles et ceux du collège Aimé CESAIRE de Basse-Pointe ont joint leurs voix pour une interprétation commune de deux chansons de Kolo Barst et de Tony Chasseur. Les collégiens avaient toute leur place dans cette formation puisqu'ils accompagnaient également les écoliers à la guitare, à la batterie et au violoncelle; Fal Fret n'a qu'à bien se tenir: Régnal, Alex, Corentin et Romain arrivent.

Cependant, tous les instruments de Martinique n'auraient pu rivaliser avec les voix de ces deux jeunes filles d'Ajoupa-Bouillon qui nous ont purement et simplement époustouflés avec leur interprétation a capela de la chanson "L'oiseau et l'enfant": puissance vocale, justesse, rondeur, présence scénique, tout y était. Rihanna, profite de tes dernières années de carrière!

Félicitations aux élèves de Mr NERO qui, malgré leur jeune âge, ont su s'approprier la langue de Shakespeare pour nous délivrer un message apaisant avec l'interprétation de "What a Wonderful World" de Louis Armstrong. Alors, nos esprits pouvaient recevoir le poème de René Philombe "L'homme qui te ressemble" déclamé par des élèves de CM1/CM2.

*Ainsi le ciel du Morne-Rouge a, le Vendredi 5 Juin 2015, vibré au rythme des prestations offertes par les élèves de notre circonscription. Une preuve supplémentaire, s'il en fallait une, de l'importance et de la pertinence de travailler en réseau autour de la culture. Une culture à envisager dans son aspect synchronique et diachronique.*

► Rien d'étonnant à ce que les élèves des ateliers Chant/ Musique et Slam du collège soient rodés pour une dernière prestation à l'Atrium le Jeudi 11 Juin 2015. En effet, au terme d'une année scolaire durant laquelle différents collèges ont travaillé avec des artistes divers, une quinzaine d'établissements se sont retrouvés pour le spectacle *Les Collégiens Entrent en Scène*, mis en place par le Conseil Général et orchestré pour l'occasion par Fabrice Théodose.

Entre Danse, Chant, Théâtre, Slam, Cirque, les élèves ont offert un show de qualité tant par le contenu et la variété des productions proposées que par le professionnalisme qui fut le leur alors qu'ils découvraient la scène de l'Atrium, pour la première fois, pour certains.

Comme cela s'avéra plaisant de constater l'existence d'un vivier de comédiens parmi nos scolaires! Entre productions originales et adaptations de classiques, les élèves ont prouvé que le théâtre est accessible à tous. Ensuite, vint un tableau mêlant comédie et danse et qui montra les liens existants entre le dance hall, souvent décrié, et nos danses plus traditionnelles, toutes issues d'un même bassin afro. Les adultes présents ont ensuite pu se replonger dans leur propre adolescence et les prémises du rap/slam avec un clin d'oeil à Mc Solaar ("Bouge de là!")

Saluons les élèves du collège Aimé Césaire qui ont ouvert le bal et, qui bien que faisant quelque peu les frais d'une technique encore en installation, ont investi la scène avec courage, motivation et confiance pour nous enchanter.

Dans un premier temps, Pauline, Hélène, Lorane, Sloane, Mélanie, Marvyn, Alex, Marie-Thérèse, Damien et Romain nous ont présenté les Slams qu'ils avaient écrits. Le poids des premiers textes ne souffrit pas de l'absence volontaire d'accompagnement musical, tant les thématiques rassemblaient tous les élèves présents. Citons par exemple les textes de Marie-Thérèse ("Fière d'être Noire"), Damien ("L'histoire de la vie"), Alex ("La Couleur Noire") et Romain ("La Fausse Accusation"). Dès lors, le public était prêt à recevoir la chanson écrite par Pauline "Réfléchir avant d'Agir", sur laquelle Mélanie l'accompagnait à la guitare. Suspendus aux lèvres de notre élève, le public capitulait avec son "Ti Moun" et la mise en musique du texte "J'habite" d'Aimé Césaire.

La chorale a ensuite enflammé la salle avec l'adaptation de la chanson "Soley" originellement interprétée par Jocelyn Béroard, portée avec assurance par les solos de Linsay et Arnaud. Le ton était donné pour la suite du divertissement.

C'est donc en grande pompe que les élèves du collège Aimé Césaire clôturèrent une saison artistique intense mais, ô combien, satisfaisante. Il faut espérer qu'ils garderont cette ferveur, cette rigueur artistique et cet esprit de collaboration qui a caractérisé chacune de leur représentation afin de réitérer ces différentes expériences.

Car, oui, Basse-Pointe a d'incroyables talents.

*Bilan rédigé par Mme CLAVEAU,  
Professeur d'Anglais,  
Juin 2015*