

DEFIS SELO anglais - MISSION 3^{ème} Académie de la MARTINIQUE
Début de la mission : 05 novembre 2010
Fin de la mission : 29 janvier 2011

INTITULE de la MISSION 3ème

Le conseil d'administration de votre établissement scolaire a mis en place la commission 'Culture Arc en Ciel' dont la mission est de **préparer** la journée festive 'Culture Arc en Ciel' qui célébrera le 10^{ème} anniversaire de l'ouverture de votre collège.

Ont été retenus, comme membres de cette commission, votre équipe ainsi que les 3 assistants de langue anglaise intervenant dans votre établissement : Allirea, 22 ans, jeune fille d'origine aborigène, Mordag, 24 ans, très fier de son ancêtre Highlander, Dakota, 19 ans dont la famille suivit, jadis, la tristement célèbre Trail of Tears.

Afin de financer les fournitures requises pour la mise en place de cette grande fête, le C.A. demande des preuves de votre engagement : **une correspondance e-mail** de 4 à 6 échanges entre un assistant et sa famille afin de recevoir des éléments patrimoniaux, **l'enregistrement audio et/ou vidéo** de 3 à 5 minutes d'une séance de travail, **un document multimédia** portant sur la culture d'un des participants et **la brochure** expliquant le projet. Vous saurez, c'est certain, faire valoir nos atouts culturels dans cette mosaïque Arc en Ciel.

BILAN

rédigé par Mme Marie Claire BOLNET

La mission dont devaient s'acquitter les élèves de 3èmes avait, comme à l'accoutumée, une forte coloration culturelle et citoyenne. Elle leur ouvrait l'accès à des cultures moins connues dont l'histoire a souvent suivi des chemins parallèles. L'ensemble des productions attendues devait s'inscrire dans le niveau B1 du CECRL.

Il s'agissait de préparer un 'Rainbow Festival' pour célébrer le 10ème anniversaire des collèges respectifs dans cette année de l'Outremer, et le clin d'œil à la 'Rainbow Nation', rêve d'unité et d'harmonie souhaité par Monseigneur Desmond Tutu, n'était pas innocent dans un environnement scolaire où les actes de violence se multiplient en raison d'intolérances diverses.

Trois équipes se sont distinguées par la pertinence de leur propos. Les quatre volets de la mission ont été parfaitement identifiés, ce qui témoigne d'une aptitude à la stratégie communicative. On note l'utilisation à bon escient des données trouvées sur Internet. On est sensible à la qualité de la langue orale et écrite (niveau A2+ / B1 du CECRL), l'observance des codes spécifiques à chaque type d'énoncés, la prise de risques, les efforts prosodiques, les regards croisés positifs sur les quatre cultures. L'attention portée à la finition des produits proposés est notable.

Premier Prix : Le collège BEAUSEJOUR de Trinité se démarque, en outre, par le sérieux qui régit l'ensemble de la production. Les prestations linguistiques écrites et orales, niveau B1 du CECRL, sont élaborées, globalement correctes. Les élèves ont, par ailleurs, su se positionner sur la problématique de la dialectique historique et celui de l'altérité culturelle, et le message citoyen de l'intérêt à

connaître, à respecter, à valoriser le patrimoine de nos humanités diverses est clair et bien illustré. A ce titre, la réflexion qui a présidé au choix des pièces jointes à la correspondance électronique est évidente.

- Florian C, Leila Rose LC, Alexia P, Christopher G, Anthony L

Deuxième Prix : Le collège du Carbet se démarque, non seulement par la qualité artistique des produits présentés, mais aussi, au-delà de la forme, par l'originalité scénique de la correspondance électronique : Les différents courriels envoyés par le jeune assistant de langue en poste dans notre académie, ont été insérés dans un diaporama qui expose le ressenti nostalgique et empreint d'impatience en attente de la réponse au message envoyé au cercle familial ; les dizaines de secondes qui séparent les deux échanges, comme en témoigne l'entête, ne peuvent que faire sourire et donne un écho humoristique à la réalité du virtuel dans notre quotidien contemporain.

- Linda C, Inès C, Muriel H, clémentine B, Lucie B

Deuxième Prix ex aequo : Le collège Edouard Glissant du Lamentin se démarque par la création d'un blog qui permet au public de faire connaître et de partager son sentiment sur cet évènement commémoratif et festif. On est frappé de l'aisance avec laquelle nos jeunes s'approprient les nouvelles technologies et sont au fait des derniers buzz. Par ailleurs, on apprécie, dans la vidéo à l'attention du CA, la prise de risque et la bonne distribution des rôles dans cette inter action orale de réunion de travail préparatoire

- Jill C, Indra G, Livia RC, Julia SP, Liane Z

Dans une volonté de transparence, notamment à l'attention des collègues hispanistes qui pourraient nous rejoindre dans l'aventure des Défis SELO, il vous est proposé ici le barème appliqué aux travaux réalisés au collège BEAUSEJOUR, suite à la séance d'évaluation collégiale.

<p>ENREGISTREMENT AUDIO / VIDEO de la réunion préparatoire de travail entre collègues Respect du minutage et de la forme 10 points Adéquation linguistique 10 points TOTAL 20/20</p>	<p>L'inter action orale dont l'objectif était professionnel devait toutefois s'inscrire dans un langage jeune, familier. Les hésitations, les reformulations, le questionnement, les suggestions devaient accompagner le cheminement de la pensée. A l'issue de la séance, les pistes de travail retenues et la répartition des tâches devait être clairement identifiées</p>
<p>CORRESPONDANCE familiale de 4 emails reçus et envoyés 4 ½ points par email Format 2 points TOTAL 20/20</p>	<p>Les correspondants devaient expliciter les raisons pour lesquelles ils écrivaient et répondaient aux emails. Une cohérence langagière et thématique était attendue dans cette inter action écrite en différé. Le registre langagier devait être en corrélation avec le lien affectif existant entre les 2 correspondants.</p>
<p>8 PIECES JOINTES Pertinence de la recherche d'informations 10points</p>	<p>2 documents écrits (Recettes, contes.....) 4 documents iconographiques divers</p>

<p>Qualité prosodique des enregistrements audio 10 points TOTAL 20/20</p>	<p>2 documents audio d'enregistrement des contes ou recettes proposés ou autres.</p>
<p>BROCHURE d'accroche Format 4 points Pertinence 16 points TOTAL 20/20</p>	<p>La brochure ayant un enjeu évènementiel à l'attention d'un public ciblé, le choix des mots, des images, des polices, des couleurs ainsi que la pagination devait être pertinent. Les informations de la brochure ne devaient pas être une redite des autres produits.</p>
<p>DOCUMENT MULTIMEDIA à visée culturelle et citoyenne Pertinence de l'argumentaire 10 points Qualité prosodique de l'enregistrement audio 10 points TOTAL 20/20</p>	<p>Le document multimédia s'inscrivait sur l'axe culturel fort de l'altérité: il devait rendre compte des différences et des similarités des cultures à l'étude, dans un objectif à la fois cognitif et valorisant. Le cahier des charges remis aux élèves obligeait à une production écrite minimaliste, mais en revanche une production orale en continu utilisant des structures comparatives était attendue.</p>