

LES DEFIS SECTIONS EUROPEENNES DANS L'ACADEMIE DE LA MARTINIQUE

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=369>

Marie Claire BOLNET
Concepteur et organisateur des DEFIS SELO
GRF anglais
Formatrice TICE / Langues
Membre disciplinaire de la cellule TICE –
Rectorat Martinique



Le dispositif 'DEFIS SELO' a été retenu parmi les différents projets sélectionnés par le Tour de France du Numérique qui a fait une étape au salon Madi@Tice dans l'académie de la Martinique, ce vendredi 26 avril 2013. La thématique retenue était 'L'innovation au service des pratiques pédagogiques'.

Engager les élèves dans des DEFIS est une approche coutumière dans diverses disciplines.

Les DEFIS SELO de l'académie de la Martinique s'adressent aux sections européennes de langue anglaise, niveau 4^{ème} et 3^{ème}, dans 9 collèges de l'académie. Ils intéressent, depuis 6 ans, 300 à 350 collégiens.

Cette année, à titre expérimental, les Défis SELO ont été ouverts à des classes non libellées européennes, et le concept a été exporté aux CM2 en école primaire, dans une volonté de continuum pédagogique. Les DEFIS SELO s'inscrivent, par ailleurs, dans les nouvelles modalités du Baccalauréat : Ils s'opérationnalisent dans la démarche d'investigation mise en œuvre dans les sections technologiques en vue de la réalisation du projet : quelle est la situation problème, quel en est le cahier des charges, où chercher les ressources, quels choix opérer, quel partage des tâches réaliser, quel suivi planifier ?

En quoi les DEFIS SELO de l'académie de la Martinique se distinguent-ils, en quoi sont-ils novateurs ? A quel titre trouvent ils leur place dans le salon du Numérique ?

Les DEFIS SELO entraînent à la réalisation de tâches complexes. Ils appartiennent à des usages pédagogiques qui requièrent, pour les candidats, une maîtrise affirmée des TIC. L'enseignant adopte une posture de coach, et remplit la fonction de personnel ressources quant à l'apprentissage, en classe, des différentes fonctionnalités de logiciels et d'applications.

Les DEFIS SELO s'articulent autour de la dimension internationale, l'entrée culturelle et l'approche citoyenne. Ils évaluent les savoirs linguistiques selon les descripteurs du CECRL, niveaux A2/B1, les savoir faire TIC, le savoir être en terme d'autonomie et d'initiative. Ils entent dans la validation d'items du LPC.

- **L'utilisation des TIC** est exigée dans les intitulés des DEFIS SELO de l'académie de la Martinique. Ces intitulés se déclinent de manière générale, en trois volets :

-il est demandé aux candidats de rédiger des écrits divers, en respectant les codes spécifiques dans le fond et la forme. Cette exigence de 'professionnalisme' nécessite la prise en main de logiciels de traitement de texte et de d'images afin de rédiger des lettres / emails / Une de journal / articles journalistiques / livres ... Les candidats utilisent aussi des générateurs d'édition en ligne.

-les candidats produisent des fichiers audio en monologue ou en interaction nécessitant la prise en main de logiciels de capture et de traitement du son : ils s'enregistrent avec Audacity ou Vocaroo (en ligne) ou avec une clé Walkman ou l'application dictaphone sur leur téléphone. Dans certains cas, ils doivent aussi convertir leurs fichiers dans d'autres formats. Ils utilisent le système Text to Speech avant la remise de leurs fichiers audio afin de produire des énoncés de bonne facture quant à la prosodie de la langue anglaise.

-la réalisation d'une vidéo fait souvent partie des productions attendues. Pour ce faire, les candidats doivent s'appropriier des logiciels de présentations assistées par ordinateur : PowerPoint / Windows Movie Maker ... et, bien sur, l'utilisation d'une caméra, d'un caméscope et autre équipement audiovisuel.

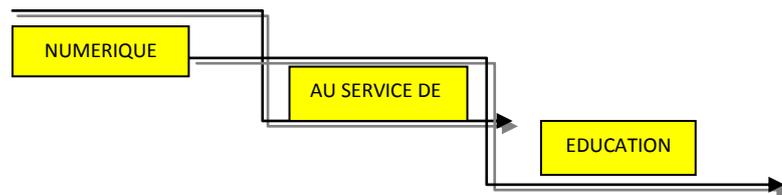
-la réalisation des missions exige recherches et documentation via les moteurs de recherche. Par ailleurs, le travail en équipe se fait souvent en virtuel par l'envoi et la réception de pièces jointes sur messagerie électronique et autre réseau de transfert individualisé ;

le suivi du travail se réalise sur plateformes collaboratives dont les documents Google et les espaces virtuels de partage.

- **La dimension internationale** est au cœur des missions dont les apprenants doivent s'acquitter. Cette ouverture internationale est réalisée à partir de l'environnement immédiat des élèves : leur établissement, leur commune, leur île, le bassin caribéen. Partir à la découverte des autres, c'est aussi partir à la découverte de soi. Ce cheminement du singulier au pluriel accroche l'apprenant : source de cohésion du groupe, il permet aux coéquipiers de mutualiser leurs vécus personnels à des fins actionnelles pour remporter la victoire.
Les missions s'inscrivent dans la pluridisciplinarité en engageant les candidats dans une appropriation comparative des champs économiques, historiques et géographiques ainsi qu'évènementiels de la Martinique, et des pays anglophones.
- **L'entrée culturelle** est positionnée de manière claire dans les DEFIS SELO. Elle valorise les patrimoines riches et variés de notre région. Elle développe la fierté de nos apprenants, et les prépare à l'altérité. Le partage ne peut se réaliser si l'on n'a rien à partager. Ces requis, attendus dans la réalisation de la mission, obligent les équipes à communiquer avec les adultes dépositaires de ces savoirs et créditent la cohérence générationnelle.
- **L'approche citoyenne**, présente dans les DEFIS SELO, est véhiculée par un vecteur transversal. Cette approche inscrit nos apprenants dans leur utilité : quelque soit l'âge ou le statut, chaque élève est un citoyen, non pas en devenir, mais à part entière qui doit contribuer à la construction et à l'amélioration de la collectivité dont il est membre. C'est sur ce volet que des partenariats sont parfois initiés avec les collectivités territoriales.
- La tâche complexe permet d'activer **La validation d'items du LPC**
Palier 3
 - compétences 2 (la pratique d'une langue vivante étrangère : réagir et dialoguer / parler en continu - écrire)
 - compétence 4 (la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication : s'approprier un environnement informatique de travail – adopter une attitude responsable- créer, produire, traiter, exploiter des données- s'informer, se documenter)
 - compétence 5 (la culture humaniste : lire et pratiquer différents langages – faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité),
 - compétence 7 (autonomie et initiative : être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations – faire preuve d'initiative)

Tous les scénarii de missions inscrivent nos jeunes dans des rôles fictifs, certes, mais crédibles. Le contenu de la mission ne se cantonne pas à l'activation de compétences linguistiques. Les attentes dépassent les objectifs disciplinaires. Les DEFIS SELO sortent de l'aire intrinsèquement scolaire. Ce qui est requis, c'est d'agir pour aider, pour faire honneur, pour défendre, pour informer. La langue est ici un outil à maîtriser au même titre que l'outil informatique ou autre, pour appuyer un devoir citoyen.

<http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/articles.php?lng=fr&pg=369>



Pour que 'L'innovation [soit] au service des pratiques pédagogiques', il est nécessaire que les pratiques pédagogiques soient repensées, qu'elles soient, elles mêmes, innovantes.

«Ne créez pas des fourmis numériques», c'est par cet appel à réflexion que M. André Siganos, Recteur de l'académie de la Martinique, a conclu son discours d'ouverture du salon Madi@Tice, ce vendredi 26 avril 2013.

Les DEFIS SELO sont une étape de la construction professionnelle et civique en ce que les apprentissages que les élèves s'approprient en autonomie lors de la réalisation des missions sont rémanents et aisément transférables. Les DEFIS SELO s'inscrivent de manière originale dans l'objectif clairement réaffirmé dans la loi de Refondation de l'école, **« l'École est un instrument décisif du redressement du pays sur le plan industriel, sur le plan de sa compétitivité, sur le plan de son civisme, sur le plan de sa cohésion sociale. »** Vincent Peillon