

III/ / Quatrième étape du Brainstorming : FROUFOUS TOUS FOUS

MISE EN PLACE DES CRITERES D'EVALUATION

MAGAZINE	AUDIO	VIDEO
<p><u>CODE, FORMAT / 5 pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Mise en page (colonnes, titres, sous titres, illustrations légendées, datation, numéros de page)-Noms des journalistes et personnes interviewées-Rubriques, publicités-Couleurs vives-Différence entre magazine et non journa	<p><u>CODE FORMAT: /3 pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Mise en situation (sonnerie ...)-Dialogue-Minutage	<p><u>FORMAT /3 pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">Minutage 1 ptMise en situation 2 pts<ul style="list-style-type: none">- visuel d'une réunion de travail entre coéquipiers-visuel des croquis (vêtements et accessoires) et des maquettes de bradjaks
<p><u>PERTINENCE /7 pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Interview présente-Parcours scolaire-Parcours personnel	<p><u>PERTINENCE /6pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Se présenter-Objet de l'appel: réponse à l'offre d'appel.	<p><u>PERTINENCE /5pts</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Exposition des enjeux (2pts : buzz pour la star + gain de renommée pour l'équipe)-Ordre du jour (chronologie)-Discussion autour des croquis et maquettes de

<ul style="list-style-type: none"> - Photo ou logo du groupe -Nombre de mots -Illustrations présentes en rapport: mode/London talent show/ Caraïbe -Accroches publicitaires et textes en relation 	<ul style="list-style-type: none"> -Questions sur les goûts de l'actrice -Questions sur carrière -Demande de rendez-vous -Conversation difficile 	<ul style="list-style-type: none"> tenues vestimentaires et de voitures -Rappel de la discussion téléphonique -Finalisation de la réunion 	
<p style="text-align: center;"><u>LINGUISTIQUE /8 pts</u></p> <p><u>- richesse lexicale et correction de la langue) dans le magazine /4pts:</u></p> <p>lexique mode/publicité, Formes superlatives, exclamatives, injonctives</p> <p><u>-richesse et correction de la langue dans l'article /4pts:</u></p> <p>parcours scolaire parcours personnel Prétérit et <i>present perfect</i>. questions /réponses de l' interview</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUISTIQUE /7PTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Salutations, formules de présentation -Requête polie -Lexique cinématographique -Lexique goût <i>like/dislike</i> -Questions réponses -Relances, hésitation, reformulations, exaspération, surprise. -<i>Present perfect</i> et prétérit <p style="text-align: center;"><u>PROSODIE /4 pts</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ Intonation et accentuation 2/ Débit 3/ Qualités oratoires 	<p style="text-align: center;"><u>LINGUISTIQUE /6 pts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Etendue et précision lexicale (description d'articles customisés : vêtements et voitures..) -Maîtrise de l'interaction (interruptions, reformulations, pauses réflexives ...) -Correction grammaticale 	<p style="text-align: center;"><u>JEU de SCENE /6pts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - langage gestuel - désignation des objets -qualité des supports utilisés pour les maquettes (sur écran ou sur papier) -Distribution de la parole, -Médiation -Autonomie du langage (ne pas lire ses notes)

	4/Clarté		
-Originalité, Choix du support -Soin porté à la réalisation = /2 PTS	Soin porté à l'enregistrement =/1PT	Qualité du montage= /1 PT	Qualité de la prise de vue et de la captation du son 1PT

CONCLUSION de la Deuxième Phase.

Après cette mise en place collégiale des critères d'évaluation, le volet de correction des productions présentées par les équipes d'élèves a débuté de façon impartiale, chaque production étant notée sur 20 points, avec bonus de 1 à 2 points.

Nous rappelons que les DEFIS SELO s'ouvraient pour la première fois à des sections non européennes. C'est donc avec grand intérêt que les travaux des élèves de 3ème de Frank BARDOL, professeur d'anglais au collège BEAUSEJOUR ont été mesurées au regard des productions des élèves de sections européennes.