

CONCLUSION DE LA MISSION 2

Lundi 08 février 2010 / 28 avril 2010

DEFIS Sections Européennes niveau 4ème

ACADEMIE de la MARTINIQUE

- INTITULE DE LA MISSION

'Récemment recruté par le très célèbre B.M.I. (Bureau Martiniquais d'Investigation), vous êtes chargé de faire la lumière sur ces faits troublants : un jeune homme amnésique erre dans nos rues ! D'allure sportive, il parle anglais et semble venir d'Afrique du Sud.

Vous aurez à formuler des hypothèses en vue de la résolution de cette énigme. Peut être, grâce à vos investigations, ce jeune parviendra t il à recouvrer la mémoire et à nous informer du but de sa visite !

Vous devez présenter la page de journal retrouvée dans l'une de ses poches, interroger la famille anglophone qui l'a recueilli pour quelques jours, établir une correspondance électronique avec vos homologues sud africains, et réaliser un diaporama ou un livre multi média (texte / images / audio) sur l'Afrique du Sud afin de réveiller les souvenirs de ce jeune.'

- CONSTAT

La mission proposée aux équipes de 4èmes SELO était ancrée dans la Perspective Actionnelle, en ce sens que toutes les actions, langagières et autres à réaliser, devaient s'inscrire dans une logique civique permettant de porter secours à un jeune égaré sur notre territoire. Cette mission engageait nos candidats à devenir des détectives professionnels, collectant les informations, recherchant les indices, émettant des hypothèses, confrontant les points de vue afin d'aboutir à la résolution de l'énigme. Le volet culturel était comme à l'accoutumée présent puisque cette enquête exigeait une collaboration Martinique / Afrique du Sud, obligeant nos candidats à s'ouvrir à ce lointain pays hôte de la prochaine coupe du monde de football. Le recours aux TIC était imposé dans la consigne puisque les quatre documents requis dans le cadre de l'enquête exigeaient l'utilisation de logiciels permettant la création de documents textes et images, l'enregistrement de documents audio et vidéo et les

captures d'écran. Le respect des codes propres à chaque type de document était aussi attendu.

Contrairement aux attentes, peu d'équipes sont parvenues à répondre aux exigences ou à effectuer la mission dans son intégralité.

Les productions proposées par les équipes restées en lice sont intéressantes à divers titres, car elles témoignent des compétences acquises par les élèves et des enseignements qu'ils restent à dispenser en vue d'une plus grande autonomie.

QUELQUES REFLEXIONS SUR LES PRODUITS PROPOSES

Les magnifiques diaporamas sur l'Afrique du Sud présentés par les équipes témoignent de leur maîtrise technologique des logiciels utilisés. Les textes sur fond musical ont trait à la géographie, la faune et la flore, les traditions et l'histoire politique et sportive de ce pays. Une équipe s'est prêtée à la création d'un beau livre multimédia et l'on se doit d'applaudir la volonté manifestée par ces élèves de manipuler les différentes fonctionnalités du logiciel Didapages. Les codes présidant à la réalisation d'un livre multimédia sont respectés puisque apparaissent textes, images, musique et activités interactives. Une attention particulière a été portée au choix des couleurs et des polices.

Les interrogatoires réalisés entre les enquêteurs et la famille d'accueil ont donné lieu à des réalisations audio ou vidéo. Les dramatisations de nos candidats manifestent leur engouement à 'jouer en réel' mais les prises de sons et d'images sont d'inégale valeur et les scripts, créés pour l'occasion, manquent de correction linguistique et prosodique.

Les productions écrites en tant que telles reposaient sur le respect de deux codes spécifiques, à savoir l'écriture journalistique et les différentes composantes d'une page de journal, d'une part, et les éléments indicateurs d'un e mail et, au-delà le filage logique d'une correspondance électronique. Ce volet écrit de la mission à réaliser a donné lieu à des productions trop souvent sommaires.

CONCLUSION

De manière générale, la compréhension générale de la mission est évidente. Elle se manifeste par la création d'un véritable environnement d'enquête policière.

Cependant, on déplore la rareté des fichiers audio élèves commentant de manière personnelle les textes informatifs proposés et surtout la difficulté à établir un lien entre ces documents et la mission dont il fallait s'acquitter, à

savoir réveiller les souvenirs de notre jeune amnésique et découvrir ainsi la raison de sa présence sur notre territoire. La dimension pragmatique de la langue n'a pas toujours été prise en compte.

- LES ELUS

Le PRIX D'EXCELLENCE a été décerné au Collège de TERREVILLE
EQUIPE Johan L et Bruno L-S

Notre visiteur s'est rendu en Martinique pour offrir des tickets aux meilleures équipes de jeunes footballeurs martiniquais afin qu'ils puissent assister gratuitement aux prestigieuses rencontres de la coupe du monde de football en Afrique du Sud

Un court métrage de 36 minutes retrace toute la démarche policière et englobe les quatre documents attendus.

La MEDAILLE D'ARGENT a été décernée au Collège Edouard GLISSANT
EQUIPE Madleen B / Laura D / Camille C / Tadjahana V

Deux MEDAILLES DE BRONZE ont été décernées

1- Collège BEAUSEJOUR - EQUIPE Loanne N / Alexia P / Stéphanie S

2- Collège de BASSE POINTE – EQUIPE Kelly C / Andy J /Line P