

L'anglais en classe de Seconde



Présentation à l'attention
des futurs élèves et
parents

MIEUX
COMPRENDRE LES EXIGENCES
DU LYCÉE POUR

FAVORISER
L'INTÉGRATION ET LA RÉUSSITE
DES ÉLÈVES



Horaires

LV1 + LV2 = 5h30



Objectifs généraux

1- **Consolider et enrichir** les savoirs et les savoir-faire linguistiques ; **les connaissances et compétences acquises au collège**



LES ANNÉES
COLLÈGE

Objectifs généraux

2 - Accroître la **formation culturelle**, intégrée à l'enseignement de la langue .

Complexification progressive ;



Objectifs généraux

3- Développer des **méthodes personnelles** de travail pour devenir de plus en plus **autonome**.

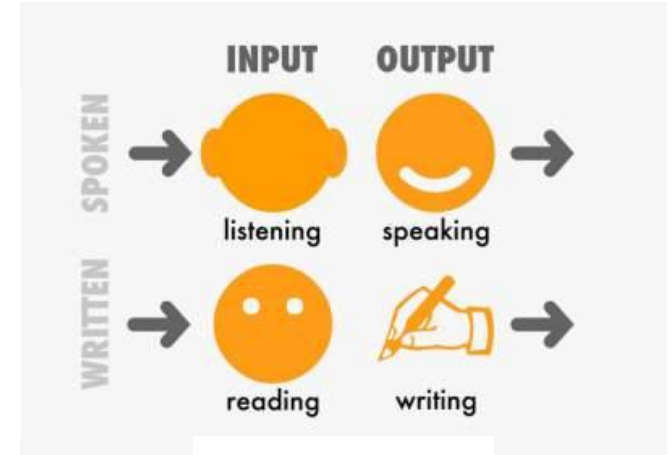


Objectifs linguistiques

Des activités pour développer des compétences

- 1- Compréhension
- 2- Production
- 3- Interaction

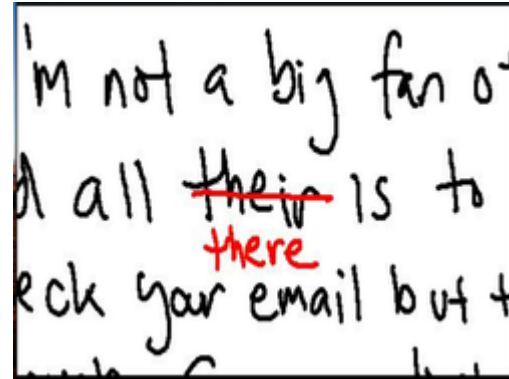
O
ECRIT
A
L



Objectifs linguistiques

Savoirs linguistiques

- 1- Lexique
- 2- Grammaire
- 3- Phonologie



I ♥ /fənələdʒi/

Objectifs culturels

Contenu culturel “Vivre ensemble en société”

- 1- Mémoire
- 2- Échanges
- 3- Lien social
- 4- Création



Objectifs méthodologiques

Développer des méthodes de travail personnel

- apprentissage du cours
- réinvestissement des acquis
- utilisation raisonnée d'Internet



Niveau attendu

- B1 en fin de 3^e (niveau A2 validé au DNB dans 1 langue “utilisateur élémentaire”)
- B1(+) en fin de 2^{de} (“utilisateur indépendant”)

A2/B1 → **B1 (+)** → B2/C1



“CECRL” ? What is it?

Zoom sur la compréhension de l'oral

Écouter:

- un **document audio ou vidéo** court (extraits de films, reportages, etc.), une **conversation** de la vie courante, des **débats** télévisés ou radiophoniques, etc.



Zoom sur la compréhension de l'écrit

Lire:



- des **documents authentiques** simples (brochures, lettres, emails, notices, messages), des textes narratifs ou discursifs d'environ 300 mots, des textes longs (lecture cursive), etc.

Zoom sur la production écrite

Écrire:



- des **messages** de la vie courante (email, lettres, messages, etc.), un texte court narratif ou argumentatif, des **dialogues** et courts **textes de fiction**, un **essai** de 150 à 200 mots

Zoom sur la production orale

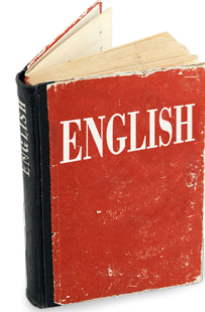
Parler:



- prendre part à une **conversation**, à un débat, donner son opinion, argumenter, réagir aux propos des autres élèves
- **rendre compte de façon organisée** du travail fait sur un document ou un thème.

Matériel*

- cahier de cours
- manuel (+ cahier d'activités)
- outils numériques (ordinateur à la maison, clé USB, téléphone portable, tablette)
- écouteurs pour la compréhension orale



* (pourra varier selon les enseignants)

Attitude en classe



- respect mutuel et respect du règlement intérieur.
- écoute, participation, communication
- prise des notes du cours et des devoirs
- s'investir dans toutes les activités

Que faire d'ici la rentrée?

- apprendre ses verbes irréguliers
- reprendre les points de grammaire de base de l'anglais
- regarder des films en VO quand c'est possible, des reportages sur Internet aussi souvent que possible

BE / WAS / BEEN®

Après la Seconde...

Langues vivantes BAC général et technologique

Série L : compréhension de l'écrit, production écrite, expression orale.

Séries S, ES; STMG, ST2S, STL, STi2D:
compréhension de l'écrit, production écrite,
compréhension de l'oral, expression orale.

Question-time...



Merci de votre participation, à très bientôt...



<http://www.youtube.com/watch?v=j-T7gtTXm3g>

Diaporama conçu par
Laurence Bernard, Lycée
Montgérald, Le Marin, ac-
martinique

cc- BY-NC-SA