

# Évaluation de l'épreuve de fin de première en enseignement de spécialité LLCER

## La grille d'évaluation

Dans toutes les langues vivantes, les copies des élèves sont évaluées avec la même grille d'évaluation, figurant ci-dessous.

**Cette grille s'adosse au *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* ainsi qu'à son *Volume complémentaire*<sup>1</sup> paru en 2018.**

Elle permet d'évaluer l'expression écrite.

Elle prend en compte les niveaux de compétences du CECRL et de son *Volume complémentaire* et s'appuie sur les descripteurs qui y figurent.

Cette démarche permet d'entrer directement dans l'évaluation par les niveaux de compétences. Elle autorise ainsi l'harmonisation des évaluations, comme a pu le montrer une récente étude menée par le CIEP.

B2 est le niveau visé en fin de classe de première quel que soit le rang de la langue concernée, LVA, LVB ou LVC.

Il peut être utile d'explicitier les attentes, notamment celles concernant ce qui est désigné dans la grille par « qualité du contenu » et « cohérence dans la construction du discours ».

Ces deux critères d'évaluation prendront en compte le **respect de l'ensemble des consignes proposées par le sujet**.

## Explicitation des critères d'évaluation

### • Qualité du contenu

On évaluera :

- la capacité du candidat à prendre en compte les trois documents composant le corpus ;
- la prise en compte de la spécificité des différents documents (texte littéraire, autre texte, document iconographique) ;
- le nombre et la pertinence des connaissances (inter)culturelles avancées par le candidat ;
- l'aptitude du candidat à rattacher les documents à la thématique et à l'axe d'étude du programme ;
- la capacité à proposer une analyse et une interprétation des documents du corpus : compréhension de l'implicite.

**On valorisera toute mise en perspective pertinente et/ou personnelle des documents dans leur environnement littéraire et/ou dans leur contexte culturel.**

### • Cohérence dans la construction du discours

On évaluera :

- la capacité du candidat à produire un écrit structuré et cohérent, sans répétitions ni contradictions ;
- le recours à une approche comparative des documents du corpus ;
- la capacité à articuler la production écrite de manière claire et ordonnée par le recours à des connecteurs logiques pertinents.

<sup>1</sup> <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

**BACCALAURÉAT – ÉPREUVES DE LANGUES VIVANTES - ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ - FIN DE PREMIÈRE  
GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE**

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence dans la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
<b>B2</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>clair, détaillé et globalement efficace</b> , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	<b>20</b>	<b>Peut produire un récit ou une argumentation</b> en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	<b>20</b>	Peut démontrer une <b>bonne maîtrise des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures complexes</b> ne donnent pas lieu à des malentendus.	<b>20</b>	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	<b>20</b>
<b>B1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>intelligible et relativement développé</b> , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	<b>10</b>	Peut <b>rendre compte d'expériences</b> en décrivant ses sentiments et réactions. Peut <b>exposer et illustrer un point de vue</b> . Peut <b>raconter une histoire</b> de manière cohérente.	<b>10</b>	Peut démontrer une <b>bonne maîtrise des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures simples</b> ne gênent pas la lecture.	<b>10</b>	Peut produire un texte dont <b>l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions</b> .	<b>10</b>
<b>A2</b>	Peut traiter le sujet, même si la <b>production est courte</b> .	<b>5</b>	Peut <b>exposer une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	<b>5</b>	Peut produire un <b>texte immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	<b>5</b>	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b>lexical limité</b> .	<b>5</b>
<b>A1</b>	Peut simplement <b>amorcer une production écrite</b> en lien avec le sujet.	<b>3</b>	Peut <b>énumérer des informations</b> sur soi-même ou les autres.	<b>3</b>	Peut produire un <b>texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	<b>3</b>	Peut produire un texte intelligible malgré un <b>lexique pauvre</b> .	<b>3</b>

EDS 1 <sup>e</sup> <b>EXPRESSION ÉCRITE</b>	0	1-12 / A1				13-20 / A2			21-29 / A2+			30-39 / B1-			40-59 / B1			60-69 / B2-		70-79 / B2	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Note sur 20</b>																					