

Limericks et balado-diffusion

--

idées d'exploitation des activités de la séquence Limericks dans un projet de balado-diffusion

- Mettre plusieurs limericks au format mp3 à disposition des élèves sur les lecteurs mp3 (trouvés sur Internet ou enregistrés par l'assistant à partir du corpus d'Edward Lear ou d'un autre corpus)
- Enregistrer le métronome dans un fichier mp3
- Demander aux élèves de s'entraîner à lire les limericks du corpus avec le métronome (ou en battant la mesure, claquant des doigts, etc.) et demander aux élèves de s'enregistrer à la lecture de trois (plus/moins) limericks au choix du corpus
- Demander aux élèves d'enregistrer leur propre limericks sur les baladeurs
- Faire écouter les limericks des élèves aux autres élèves et faire compléter une fiche « Who? Where? When? What? » (Limericks : story worksheet) pendant l'écoute pour s'inter-évaluer.