

I'm so hungry !



Cette séquence est proposée par Miriam Mascaras, professeur d'anglais au collège Beauséjour à Trinité (ac-martinique). Elle a été conçue pour une classe de 4ème Segpa, mais pourra être adaptée à d'autres classes (niveau A2).

La séquence est prévue pour être mise en œuvre en salle informatique du début à la fin. Le professeur interviendra pour guider les élèves dans les différentes activités à mener.

Objectifs:

1. Culturel :

Faire prendre conscience de la diversité culturelle, connaître les habitudes alimentaires en Angleterre et aux Etats-Unis.

2. Lexical : la nourriture, le petit-déjeuner.

Expressions figées : phrases types du serveur, commander au restaurant.

3. Méthodologique :

Rendre l'élève autonome, actif dans son apprentissage :

- chercher soi-même des informations sur internet (avec liens donnés par le professeur) (Compréhension globale)
- Apprendre à utiliser les outils TICE : logiciels : Audacity / Publisher (ou autre logiciel de traitement de texte)
- Trouver soi-même la prononciation d'un mot nouveau

4. Savoir- être et (bien)-être :

- être capable de lire un menu, de commander au restaurant.
- Acquérir de la confiance en soi, appréhender l'apprentissage sous un jour moins réducteur (de mouvement, d'expression de soi et de plaisir)

Mais aussi: le bien être du professeur qui peut ainsi bénéficier de relations d'individu à individu et non plus d'individu face à un groupe.

Activités de communication langagière mises en œuvre :

- Compréhension écrite (webquests)

A2- Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.

A1- Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.

- Compréhension orale (exercices sur Hot Potatoes) / apprentissage de la prononciation du vocabulaire

A2- Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.

- Production orale (prononcer correctement le vocabulaire et le dialogue)

A1- Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.

- Production écrite : création du menu (tâche finale)

A1- Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

- Interaction orale : il est prévu une fois les menus terminés et imprimés de faire de petits sketches « au restaurant » sur le modèle des dialogues vus précédemment.

A2- Peut participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.

-Peut généralement comprendre un discours standard clair, qui lui est adressé, sur un sujet familier, à condition de pouvoir faire répéter ou reformuler de temps à autre.

A1- Peut comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire à des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, clairement et lentement par un interlocuteur compréhensif.