

L'évaluation diagnostique d'anglais à l'entrée en 6^{ème}

Qui a été évalué ?

Tous les élèves de 6^{ème} ayant fait de l'anglais au 1^{er} degré, quel que soit le nombre d'années d'apprentissage.

Nombre d'élèves dont les résultats ont pu être traités : **4171 de 6^{ème}, sur les 5800 que compte l'académie.**

Nombre d'établissements : -hors retardataires et fichiers inexploitable- **38 sur les 48** que compte l'académie, public et privé confondus.

Les tendances académiques :

- Un constat positif : les acquis sont manifestes même s'ils sont à enrichir, et il faut intégrer l'idée que **les élèves ne commencent plus l'anglais en 6^{ème}.**
- Des scores de réussite satisfaisants :
-Nombre d'items moyens à très bons : 19, dont 9 bons à très bons - de 73,08 % à 94,80%-
-Nombre d'items faibles à très faibles : 11, dont 3 très faibles – de 11, 89% à 15,58%-
- Certaines particularités par bassin, mais pas de disparités.
- Des points à travailler, particulièrement si l'on confronte :

Activités de production, activités de réception :

Production –des points plus nombreux qu'en réception- :

PPC : items 2,4 et 5 –**s'exprimer sur des sujets familiers tels que famille, sports et couleurs préférés, etc.-**

PE : items 19 et 20- **écrire un message en référence à un modèle en précisant l'adresse, le lieu de résidence / les sujets familiers (goûts, famille)**

Réception : item 14 – **repérer des sujets familiers tels que famille, sports et couleurs préférés, etc.-**

Interaction : –réception et production- : item 10 –répondre à des questions sur **des sujets familiers : la nationalité-**

Phonologie : (**une priorité absolue** -item 26 et 28 : discrimination auditive-)

Culture : item 30 – connaître des éléments culturels précis concernant l'alimentation, les drapeaux, les grandes villes, les pays anglophones, etc.-

Il semble que la confrontation activités de l'écrit, activités de l'oral soit moins pertinente que l'angle d'analyse précédent :en effet, sur les 15 items d'oral, 6 ont des scores de réussite nettement inférieurs à la moyenne. Sur les 10 items d'écrit, 4 ont des scores de réussite nettement inférieurs à la moyenne. Il ne se dégage pas de tendance significative.

Perspectives : des pistes de travail étroitement liées

- Meilleure prise en compte dans l'apprentissage de l'environnement familial et culturel de l'élève / développement des activités de production, à l'écrit comme à l'oral
- Construction de stratégies de compréhension / éducation aux sons et plus encore au rythme de l'anglais.
- Construction de repères culturels précis sur le monde anglophone.