

Décrire l'expérience: Earthquakes

--

Proposition d'exploitation pédagogique d'un formulaire en ligne pour rendre compte d'un tremblement de terre (the U.S. Geological Survey Earthquake Hazards Program)

Source: <http://earthquake.usgs.gov/eqcenter/dyfi/form.php?scripts=enabled>

--

Activités de communication langagières mises en oeuvre:

Interaction Orale: Interviewer et être interviewé (l'entretien)

B2 -Peut conduire un entretien avec efficacité et aisance, en s'écartant spontanément des questions préparées et en exploitant et relançant les réponses intéressantes.

-Peut prendre des initiatives dans un entretien, élargir et développer ses idées, sans grande aide ni stimulation de la part de l'interlocuteur.

B1 -Peut fournir des renseignements concrets exigés dans un entretien ou une consultation (par exemple, décrire des symptômes à un médecin) mais le fait avec une précision limitée.

-Peut conduire un entretien préparé, vérifier et confirmer les informations, bien qu'il lui soit parfois nécessaire de demander de répéter si la réponse de l'interlocuteur est trop rapide ou trop développée.

-Peut prendre certaines initiatives dans une consultation ou un entretien (par exemple introduire un sujet nouveau) mais reste très dépendant de l'interviewer dans l'interaction.

-Peut utiliser un questionnaire préparé pour conduire un entretien structuré, avec quelques questions spontanées complémentaires.

Prise de parole en continu - Monologue suivi : décrire l'expérience

B2 -Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation avec son domaine d'intérêt.

B1- Peut faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt.

-Peut rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points.

-Peut relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions.

-Peut relater les détails essentiels d'un événement fortuit, tel un accident.

-Peut raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film et décrire ses propres réactions.

-Peut décrire un rêve, un espoir ou une ambition.

-Peut décrire un événement, réel ou imaginaire.

-Peut raconter une histoire.

Déroulement de la séance:

Le formulaire en ligne est utilisé en cours, en ligne en cas de connexion internet, ou hors connexion: il suffit de récupérer la page web du formulaire en passant par le menu "fichier" du navigateur puis "enregistrer la page sous". Remarquons qu'en enregistrant cette page, on récupère un répertoire associé indispensable.

Dans le cas d'une utilisation en ligne, on veillera à ce que les élèves ne diffusent pas un faux témoignage.

Le groupe classe est réparti en deux groupes/ deux rôles: un « interviewer » et un « interviewee »

- Distribuer les fiches au élèves « interviewés »
- Indiquer l'adresse du formulaire aux élèves « interviewers ». Au pire, leur donner le formulaire en version « fiche papier »

Avant de mener l'interview en pair-work:

- Demander aux élèves d'effectuer un repérage lexical à partir de leur fiche (par inférence si possible, avec le dictionnaire éventuellement) pour débroussailler le vocabulaire thématique: On leur demandera par exemple de repérer les champ lexical du séisme, les verbes de mouvements, de bruit, etc.
Les « interviewers » peuvent se réunir en groupe de deux ou trois, de même pour les « interviewees »
- Les élèves ayant le rôle d'interviewer pourront se préparer à poser oralement les questions (intonation)
- Les autres pourront imaginer les questions qui leur seront posées, en fonction des éléments de réponse qui leurs sont fournis dans la fiche (menus déroulants), on pourra aussi leur demander de se préparer à utiliser des gap-fillers pour marquer certaines hésitations.

L' Interview:

- On pourra faire pratiquer l'interview en pair-work.
- Il pourrait être intéressant, si cela est possible (salle multimédia + pairing, lecteurs mp3, etc.) d'enregistrer les interviews ou parties d'interviews, pour une correction commune ultérieure des problèmes phonologies récurrents (intonation, prononciation) ou lexicaux/grammaticaux (verbes au prétérit, prononciation du -ed final) ou encore socio-linguistiques (gap-fillers, etc.).

Travail à la maison: Préparer une présentation orale où vous décrirez l'expérience que vous avez vécue lors d'un séisme ou celle d'une personne que vous avez interviewée.

Tâche finale: On organise une émission de radio de 10 minutes par groupe de 4 (2 invités et deux interviewers) diffusée à la suite d'un important séisme où plusieurs auditeurs/invités témoignent de ce qu'ils ont vécu en différents endroits de la zone touchée par le séisme.