

Entraîner les élèves à l'EO





Sensibiliser à la musicalité et à la prosodie



Mise en voix à partir de répétitions



RIMES



COMPTINES



POESIES



CHANSONS

Toujours rattacher les formes sonores au sens



Mettre en confiance l'élève



Encourager la prise de risque

Accepter le silence

Thinking



Please be patient...

Accorder de l'importance aux propos de l'élève

Accepter des énoncés plus ou moins argumentés

Ne pas stigmatiser le recours à une expression erronée

Etayer les prises de parole par des apports lexicaux et grammaticaux



Aider

à construire le discours en faisant appel à des stratégies appropriées

Ne pas restreindre l'apprentissage de l'EO à la simple participation en classe

Encourager



inter-correction

reformulation

Répétitions



ou



paraphrase

Calibrer les attentes
 en entraînement ou en évaluation, en prenant en compte de façon explicite les descripteurs CECRL



2
Etapes
du cours

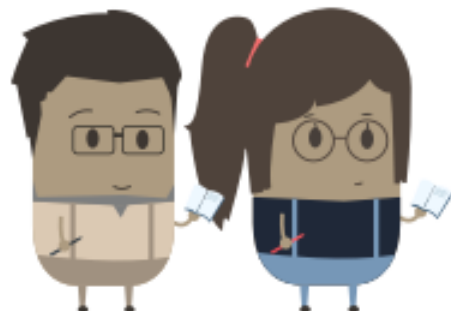


Respecter le temps de réactivation

reprise en début de séance



évalue l'efficacité de ses préparations
+ le travail des élèves



plus confiants en s'exprimant à partir du connu

U2

Etapas
du cours

#2

Proposer des situations d'apprentissage

*motivant la prise de parole et fédérant les
composantes linguistiques, culturelles et pragmatiques*

diversifier
avec des
supports variés,
riches au plan
culturel

accompagner
l'élève

encourager
l'usage de la
périphrase



**Gérer l'hétérogénéité en donnant aux élèves le temps nécessaire pour
construire des réponses en donnant des tâches différenciées**

varier



schémas de
communication
situations de
paroles

Développer



l'expression de
points de vue
de + en + argumentés
et nuancés

Distinguer





la POC (exposé, bilan
etc.) et la POI

2

Etapes
du cours

Phases de bilans
intermédiaires


vérifier la compréhension
+ valider la production


s'assurer de sa bonne compréhension
+ consolider + mémoriser

#3

Terminer la séance sur une phase de synthèse

récapituler et formaliser les acquis culturels, interculturels

*elle fera l'objet d'un
travail personnel*

*et d'un rappel individuel ou
collectif*

à la séance suivante

IL EST ESSENTIEL

**de fixer et mémoriser ce qui a été co-
construit pendant la séance**

Sources

Ressources d'accompagnement

Ressources pour le premier
et second degrés

Enseigner les langues vivantes



<http://eduscol.education.fr/pid31432/enseigner-les-langues-vivantes.html>

Novembre 2014

Alexandra Dorizon, académie de la Martinique - GRF 2016-2017