

Proposition d'évaluation

Critères	B1	B2
- Développement thématique	/2	/4
- Souplesse	/2	/4
- Cohérence et cohésion	/1	/2
- Etendue du vocabulaire	/1	/2
- Maîtrise du vocabulaire	/1	/2
- Maîtrise de l'Orthographe	/1	/2
- Etendue linguistique générale	/1	/2
- Correction grammaticale	/1	/2
- Note Finale	/20	

Etendue linguistique générale

B2	Peut s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire.
	Possède une gamme assez étendue de langue pour pouvoir faire des descriptions claires, exprimer son point de vue et développer une argumentation sans chercher ses mots de manière évidente et en utilisant des phrases complexes.
B1	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels

Maîtrise du vocabulaire

B2	L'exactitude du vocabulaire est généralement élevée bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.
B1	Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.

Souplesse

B2	Peut adapter ce qu'il/elle dit et la façon de le dire à la situation et au destinataire et adapter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

B1	Peut adapter son expression pour faire face à des situations moins courantes, voire difficiles.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Cohérence et cohésion	
B2	Peut utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées.
	Peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier ses énoncés bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.
B1	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.

CECR chapitre 5, p 87 à 101