



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Schoelcher, le 30 mars 2009

L'Inspecteur d'Académie  
Inspecteur Pédagogique Régional  
d'Anglais

à

Mesdames et Messieurs  
les Professeurs d'Anglais

S/C Mesdames et Messieurs les  
Proviseurs des Lycées publics et privés

**Objet : Epreuves orales de langue de complément baccalauréat séries  
L/ ES**

**Référence : IPR/MA/MJB/N° 09 - 248**

Chers Collègues,

Veillez trouver la liste des œuvres étudiées en anglais langue de  
complément dans notre académie pendant l'année scolaire 2008-2009 :

Rectorat

Inspection Pédagogique  
Régionale

ANGLAIS

Dossier suivi par  
Michèle ANDREANI

Téléphone

05 96 52 27 28

Fax

05 96 52 27 29

Mel

Ce.ipr@ac-martinique.fr

Les Hauts de Terreville

97279 Schoelcher

cedex

**LGT ACAJOU 1**, série L : The Other Side of Truth, Beverly Naidoo

**LPO ACAJOU 2**, série L : Dark Passage, David Goodis

**LGT BELLEVUE**, série L: The Fifth Child, Doris Lessing

**LPO CENTRE SUD**, séries L et ES : A Midsummer Night's Dream,  
Shakespeare

**LPO J. ZOBEL**, série L: My Antonia, Willa Cather

**LPO LA JETEE**, séries L et ES: The Fifth Child, Doris Lessing

**LPO MONTGERALD**, séries L et ES: A Lesson before Dying, Ernest J.  
Gaines

**LGT NORD-ATLANTIQUE**, série L : The Caretaker, Harold Pinter

**LGT SCHOELCHER**, séries L et ES : A Lesson before Dying, Ernest J.  
Gaines

**AMEP**, série L : The Other Side of Truth, Beverly Naidoo

**COUVENT**, série L: The Fifth Child, Doris Lessing

**I.M.E**, série L: A Lesson before Dying, Ernest J. Gaines

**SEMINAIRE COLLEGE**, série ES: Wide Sargasso Sea, Jean Rhys  
(extrait p. 1 à 19)

Je tiens d'autre part à vous rappeler les modalités de ces épreuves,  
conformément au Bulletin Officiel N°14 du 6 Avril 2006 :

«... la première partie de l'épreuve comprend le compte rendu, par le  
candidat, d'un des passages les plus significatifs de l'œuvre complète  
étudiée et un échange, entre l'examineur et le candidat, portant sur  
l'ensemble de cette œuvre. Pour cela, le candidat présente une liste

d'extraits représentant un volume global d'environ vingt pages. La seconde partie de l'épreuve est un entretien prenant appui sur un document non étudié en classe.

Pour l'anglais, LV 2 de complément en série littéraire, LV 1 ou LV 2 en série économique et sociale, les professeurs sont libres d'utiliser ou non le programme de lecture prévu ici.

Lorsque les professeurs ont procédé à l'étude d'une œuvre complète en classe, l'épreuve est identique à celle de la LV 1 de complément en série littéraire. Dans le cas contraire, la première partie de l'épreuve, compte rendu et échange avec l'examineur, porte sur un des textes étudiés en classe ; la seconde partie demeure un entretien prenant appui sur un document non étudié en classe. »

Je vous recommande donc de vous familiariser avec les œuvres concernées afin de pouvoir vous conformer à ces modalités d'interrogation.

Veillez recevoir, chers collègues, l'expression de toute ma considération.

Michèle ANDREANI