

Martinique PAF 2012-2013

Dispositif: n° 12A0310141 - ANGLAIS TCE ET LANGUES

Module : n° 12848 BALADO-DIFFUSION

Dates: 22/11/2012; 27/11/2012; 06/12/2012

Durée : 18h

Lieu: Collège Ducos

Formateur: Laurence Bernard – ac-martinique.fr

TÂCHE FINALE

Création d'une séquence intégrant la balado-diffusion autour de 3/4 (max) supports, thème imposé « Natural disasters »
par équipes de deux

Proposer une grille de séquence:

La séquence comportera au moins 2 activités de CO, une activité de CE, et une tâche finale + critères d'évaluation en PPC ou IO enregistrée sur le thème de « Disasters ». Préciser les situations d'apprentissage et configurations matérielles pour la mise en oeuvre de la séquence coté enseignant et coté élève.

À propos des supports:

- 2 fichiers audio pour la CO (chacun élaborera une activité différente) – 1 document audio didactisé, 1 document authentique.
- 1 texte (didactisé ou authentique) : expliciter comment il sera exploité en liaison avec les fichiers audio précédents et la tâche finale à venir)
- Éventuellement 1 vidéo ou images : expliciter le lien avec les supports précédents et la tâche finale)
- Critères d'évaluation pour Production finale (une production en continu ou en interaction ou IO)

J1 am

→ **Maîtriser les outils et manipulations de base pour travailler avec des fichiers audio dans le cadre de la balado-diffusion en anglais LVE pour concevoir des supports**

Présentations

- Accueil: en attendant l'arrivée de tous, s'installer, se familiariser avec son environnement de travail, s'inscrire sur Edmodo comme enseignant, rejoindre le groupe Balado code: « zufne0 », consulter le programme dans la bibliothèque d'Edmodo
- Distribution d'un lecteur mp3 + fiche de prêt lecteur en classe, présentation des principales fonctions de l'appareil.
- Tour de table enregistré : chacun s'enregistre sur son baladeur en se présentant (expérience de l'utilisation de fichiers audio en classe, attentes de la formation, etc.)
- Poster sa production sur Edmodo .

Éditer de l'audio avec AUDACITY

- Présentation d'Audacity
- Ouvrir le fichier qui a été enregistré sur le baladeur avec Audacity
- Écouter et éditer le fichier enregistré : supprimer les parties indésirables ; insérer un pluck à un endroit où vous avez commis une erreur (faute de français, bafouille, etc.) ; augmenter le volume si besoin.
- Exporter ce fichier en mp3 ou wav, le renommer (votrenom-presentation.mp3), le publier sur Edmodo.
<http://psd.absolutenglish.org/index.php?act=voircours&cours=earthquakes>

Trouver et récupérer un fichier audio de l'internet, s'appropriier divers méthodes-> Récupérer l'audio issu des pages suivantes, en utilisant la méthode indiquée

- Clic droit > enregistrer la cible sous :
<http://www.ello.org/english/0401/427-Simon-Earthquake.htm>
- Cliquer sur le bouton de téléchargement
<http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2699>
- Utiliser le module complémentaire de Firefox « VideoDownload Helper »
<http://psd.absolutenglish.org/index.php?act=voircours&cours=earthquakes>
- Utiliser le site en ligne « youtube-mp3 »
www.youtube-mp3.org
<http://www.youtube.com/watch?v=FSnWlcNRzKc>
- Utiliser Audacity
http://www.ello.org/yeartwo/march13th/earth_text.ht

Bilan :Autres méthodes?

- Edmodo comme outil de transfert de fichiers. Quels autres outils pourriez-vous utiliser dans votre établissement?
- Autres méthodes pour récupérer des fichiers audio, sites utiles, etc.

- Support de formation
<http://www.ac-martinique.edmodo.com>

- Programme, outils

- Version heuristique (programme)
<http://bit.ly/zU3tTv>
- Version dépliable
<http://bit.ly/y3AXlo>

- Tuto Audacity (Doc Edmodo)
<http://bit.ly/GzKTUk>

- Audacity sur Framakey
<http://bit.ly/Gzvy6Z>

-Tuto VDH <http://bit.ly/GztLjS>

<p>J1 pm</p>	<p>Créer ses propres fichiers audio pour un travail spécifique: Élaborer une activité autour du thème de « Natural disasters in the Caribbean » en utilisant un de ces deux outils , publier sur Edmodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outils de Text to Speech en ligne + Audacity: pour vocaliser un texte écrit, pour créer un fichier audio/dialogue avec différentes voix, pour créer une dictée de mots autour d'un champ lexical, pour améliorer la prononciation, pour travailler la compétence orthoépique, (prof), pour se préparer à une expression orale (élève) , <p>- Autres outils pour s'enregistrer (à retrouver dans la mindmap support , en proposer d'autres pour étayer la liste): Vocaroo, Audioboo, etc.</p> <p>S'enregistrer avec un téléphone portable : Connaître les différents types de fichiers audio, savoir les transférer et savoir les lire avec un lecteur multimédia approprié (VLC),</p> <ul style="list-style-type: none"> – Déterminer le format d'un fichier en fonction de son extension, redonner une extension à un fichier sans extension <p>Prêter des baladeurs de l'établissement aux élèves pour un prêt « à la maison »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion et suivi du prêt : convention, numérotation, suivi... - Que faire en cas de problèmes? <p>Quelles manipulations techniques (des outils) pour intégrer la balado-diffusion du coté enseignant et du coté élève: quels items du B2i valider?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récapituler les différentes manipulations que chacun effectuera + item (voir grille vierge bibliothèque) lien B2i <p>Réflexion enregistrée sur les baladeurs ou sur les téléphones portables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avantages et inconvénients au prêt de longue durée Vs utilisation en classe (gestion des baladeurs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Voir Doc Edmodo « Tuto Audacity » p.2 - Sitepal.com http://bit.ly/aYgh2a - Acapela http://bit.ly/11NrF <p>- Voir programme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Version heuristique (programme) http://bit.ly/zU3tTv • Version dépliant http://bit.ly/y3AXlo <p>- Doc Edmodo « Types de formats audio »</p> <p>- Doc Edmodo « Convention prêt modele »</p> <p>- Doc Edmodo Balado-diffusion – manipulations profs/élèves B2i – Eduscol http://bit.ly/108Gt0h</p>
---------------------	--	---

<p>J 2am</p>	<p>→ Mener une réflexion didactique et pédagogique pour concevoir les activités</p> <p>Activités de communication langagières et tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Échanges autour de la notion de tâche et micro-tâche en balado-diffusion par activité de communication langagière (POC-POI-CO) - - Réflexion sur les exemples proposés : comment pourrais-je mettre ces types d'activités en oeuvre dans mes pratiques? Sur quelle séquence ? A quel moment de la séquence? Dans quelles conditions matérielles? <p>Atelier de conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir une activité phonologique à intégrer dans la séance, à partir d'un fichier audio récupéré par l'une des méthodes précédentes, thème « Natural disasters ». <p>VLC Edition de vidéo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captures d'images et insertion dans traitement de texte pour créer un story-board pour une activité de CO et/ou en vue d'une EO <p>Autres outils pour élaborer des activités de compréhension de l'oral ou d'expression orale en balado-diffusion.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autres outils que vous utilisez ou pourriez utiliser? 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc Edmodo « Audio » - Doc Edmodo « Typologies activités » - Tutos VLC http://bit.ly/GzzMOD/ http://bit.ly/GKI2rz - VLC / Framakey http://bit.ly/GzyOP6 -Créer un story-board http://bit.ly/9bddt
<p>J2 pm</p>	<p>Utiliser les mindmaps au service de la CO et de l'EO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer des stratégies de compréhension ou d'expression grâce aux cartes heuristiques. - Écouter le fichier audio et élaborer une carte heuristique pour rendre compte de sa compréhension ; utiliser cette carte pour enregistrer une production orale. - Publier sa carte heuristique sur Edmodo au format jpg ou pdf. <p>ou /et</p> <p>Comprendre et utiliser le podcasting et les flux rss</p> <ul style="list-style-type: none"> - iTunes : présentation, installation - Trouver un podcast susceptible d'être intéressant. - S'abonner au podcast choisi, télécharger un épisode - Localiser et ouvrir le fichier audio avec Audacity, en extraire 30 secondes, sauvegarder ce fichier - Déposer sur Edmodo (en mode prof) <p>Bilan enregistré de la journée: publier sur Edmodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Freemind/ Framakey http://bit.ly/TYBY3Q - Another-teacher's: Prise de notes pendant une activité de compréhension de l'oral http://bit.ly/9bddt ; Expression orale à partir d'un texte http://bit.ly/plCdHV - Doc Edmodo Audio - ITUNES http://itunes.com

J3	<p>->Élaborer une séquence</p>	
am	<p>Quels aspects envisager pour la construire? - Élaborer une mindmap collective intitulée « élaborer une séquence balado en 20 questions » sur les points/aspects à élucider dans l'élaboration d'une séquence intégrant la balado-diffusion.</p>	
	<p>Atelier de conception par groupe - Déterminer la tâche finale. - Trouver et récupérer et didactiser des documents supports. - Élaborer les activités de CO et partager les documents ou liens sur Edmodo .</p>	
pm	<p>Bilan enregistré : Présentation de l'avancée du projet, difficultés rencontrées , questions que vous vous posez? Publier sur Edmodo.</p>	
	<p>Suite de l'atelier de conception - Finaliser les activités - Élaboration de la grille de séquence et partage sur Edmodo. - Bilan de la formation, évaluation.</p>	