

**Formation Balado-Diffusion en langue vivante (anglais, espagnol)
ac-martinique, 2012
durée : 6h**

Formateur : Laurence Bernard (laurence.bernard@ac-martinique.fr)

Préambule

Objectifs

- Apporter des conseils techniques et administratifs pour la mise en place de l'expérimentation dans un établissement (capture et édition des fichiers audio, partage et diffusion de fichiers audio, convention de prêt, fiche de suivi des lecteurs Mp3, ...)
- Faire part d'une expérience personnelle de la baladodiffusion
- Proposer des sites ressources, des démarches pédagogiques, des scénarii intégrant la baladodiffusion

Support de Formation : <http://cms.ac-martinique.fr/discipline/anglais/file/balado/formation-balado-diffusion-LV-en-es.html>

Hypothèse de déroulement de la formation

1- Présentation

- Présentation des objectifs , de l'hypothèse de déroulement et des supports qui seront utilisés : vidéo-projection du support de formation, présentation des grands axes, échanges sur les attentes et premières questions,
- Distribution d'un lecteur mp3 (Sony), présentation des principales fonctions de l'appareil,
- Tour de table enregistré : chacun s'enregistre sur son baladeur en se présentant (attention à l'effet halo ou le 1er qui parle conditionne la prise de parole des autres),

2- Éditer de l'audio

- Présentation d'Audacity
- Ouvrir le fichier qui a été enregistré sur le baladeur avec audacity
- Écouter et éditer le fichier enregistré : supprimer les parties indésirables ; insérer un pluck à un endroit où vous avez commis une erreur (faute de français, bafouille, etc.) ; augmenter le volume si besoin.
- Exporter ce fichier en mp3, le renommer (votrenom-presentation.mp3)

3- Utiliser un espace de stockage et de partage pour les fichiers audio

- Présentation d'Edmodo
- Créer un compte élève (avec un faux nom d'utilisateur SVP) sur <http://www.ac-martinique.edmodo.fr> et indiquer le groupe « dxard3 »
- Envoyer le fichier audio « votrenom-presentation.mp3 » sur Edmodo dans la partie « devoir > production enregistrée n°1 » (cliquer sur « remettre »)

4- Trouver et récupérer un fichier audio de l'internet, s'appropriier divers méthodes,

- Présenter sur le programme les sites ressources disciplinaires
- Récupérer l'audio issu des pages suivantes, en utilisant la méthode indiquée

Anglais	Espagnol
Clic droit > enregistrer la cible sous : http://bit.ly/xuMiqS	Clic droit > enregistrer la cible sous : http://bit.ly/ybYejn
Cliquer sur le bouton de téléchargement http://bit.ly/wZKIJR	Cliquer sur le bouton de téléchargement http://bit.ly/za1JBB
Utiliser VideoDownload Helper http://bit.ly/yD9RhZ	Utiliser VideoDownload Helper http://bit.ly/xVPLHQ
Utiliser www.youtube-mp3.org http://bit.ly/AzgSdy	Utiliser www.youtube-mp3.org http://bit.ly/yiWMnA
Utiliser Audacity http://bit.ly/11NrF (créer une dictée de mots)	Utiliser Audacity http://bit.ly/11NrF (créer une dictée de mots)

5- Comprendre et utiliser le podcasting et les flux rss

- iTunes : présentation, installation
- Trouver un podcast susceptible d'être intéressant.
- S'abonner au podcast choisi, télécharger un épisode
- Localiser et ouvrir le fichier audio avec Audacity, en extraire 30 secondes, sauvegarder ce fichier
- Déposer sur Edmodo (en mode prof)

6- Connaître les différents types de fichiers audio, et savoir les lire avec un lecteur multimédia approprié (VLC)

- Déterminer le format d'un fichier en fonction de son extension, redonner une extension à un fichier sans extension, ...

7- Prêter des baladeurs de l'établissement aux élèves pour un prêt « à la maison »

- Gestion et suivi du prêt : convention, numérotation, suivi...
- Que faire en cas de problèmes
- Réflexion sur les avantages et inconvénients au prêt de longue durée Vs utilisation en classe

8- Activités de communication langagières et tâches

- Échanges autour de la notion de tâche et micro-tâche en balado-diffusion par activité de communication langagière (POC-POI-CO)
- Réflexions sur les exemples proposés : comment pourrais-je mettre ces types d'activités en œuvre dans mes pratiques? Sur quelle séquence ?

9- Clôture

- Comment poursuivre son auto-formation ?
- Évaluation de la formation