

Baccalauréats général et technologique

Épreuves de langues vivantes applicables aux baccalauréats général et technologique (hors TMD, STAV et hôtellerie), de langue vivante approfondie et de littérature étrangère en langue étrangère en série L applicable à compter de la session 2013

NOR : MENE1129172N
note de service n° 2011-200 du 16-11-2011
MEN - DGESCO A2-1

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58313

Voir aussi les 8 fiches d'évaluation de l'oral en annexe

http://media.education.gouv.fr/file/43/17/1/fiches_evaluation_200171.pdf

Les deux tableaux de synthèse des nouvelles épreuves de langues vivantes 1 et 2 proposés ci-dessous ne remplacent en aucun cas la lecture nécessaire et approfondie du texte officiel publié au **BO n° 43 du 24 novembre 2011**

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58313

Langues vivantes LV1 / LV2 **BACCALAUREAT GENERAL 2013**, série L

Séries	coef	CE+EE	EO	
L	LV1: 4 LV2: 4	<p>Durée de l'épreuve : 3 h</p> <p>CE (LV1+ LV2) Identifier le sujet ou la thématique générale des différents documents , repérer les informations importantes , comprendre les événements ou informations , comprendre les liens logiques, chronologiques ou thématiques entre les informations ou événements relatés ou évoqués , comprendre les motivations et réactions des personnages, du narrateur ou de l'auteur quand elles sont clairement exprimées, comprendre les conclusions d'une argumentation (LV1) Comprendre les détails significatifs d'un document informatif ou factuel, percevoir les points de vue, les opinions, les contrastes dans les documents et/ou dans leur mise en relation</p>	<p>Durée de l'épreuve : 20 min. (10 min. POC + 10 min. POI)</p> <p>Temps de préparation : 10 min.</p> <p>Déroulement: Le candidat présente à l'examinateur la liste des notions du programme qu'il a étudiées dans l'année et les documents qui les ont illustrées. L'examinateur choisit l'une de ces notions</p>	
L - LVA	4	<p>EE (LV1 + LV2) Le candidat rédige un ou plusieurs textes construits, prenant appui sur des événements, des faits ou des prises de position qu'il aura identifiés dans les documents servant de support à l'épreuve de la compréhension.</p> <p>(LV1) Le candidat construit une argumentation personnelle à propos d'un thème en relation avec les documents servant de supports à l'évaluation de la compréhension de l'écrit ou <u>à partir d'un nouveau document « tremplin » en relation thématique avec les documents-supports de la compréhension écrite, et qui permet de contextualiser et de nourrir l'expression.</u></p>	<p>Temps de préparation : 10 min.</p> <p>Durée de l'épreuve : 30 min. (10 min. POC + 20 min. POI)</p> <p>Déroulement: Le candidat a choisi deux des notions étudiées dans l'année et a constitué pour chacune d'elles un dossier comportant deux documents étudiés en classe et un document de son choix qui illustre ou complète cette notion. L'examinateur choisit l'une des notions</p>	<p>Niveau attendu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C1 en LV1 - B2 en LV2
L - LELE	1	<p>EE (LV1 + LV2) Le candidat rédige un ou plusieurs textes construits, prenant appui sur des événements, des faits ou des prises de position qu'il aura identifiés dans les documents servant de support à l'épreuve de la compréhension.</p> <p>(LV1) Le candidat construit une argumentation personnelle à propos d'un thème en relation avec les documents servant de supports à l'évaluation de la compréhension de l'écrit ou <u>à partir d'un nouveau document « tremplin » en relation thématique avec les documents-supports de la compréhension écrite, et qui permet de contextualiser et de nourrir l'expression.</u></p>	<p>Temps de préparation : 10 min. (5 min. POC + 5 min. POI) (en plus des 10 min. de temps de préparation de l'oral auquel il est accolé)</p> <p>Durée de l'épreuve : 10 min. max.</p> <p>Déroulement: Le candidat a choisi 2 des thématiques du programme de littérature étrangère en langue étrangère et a constitué pour chacune d'elles un dossier composé de trois textes extraits d'une ou plusieurs œuvres étudiées (roman, théâtre, poésie). Il y a ajouté tout document qui lui semble pertinent pour analyser la réception de la ou des œuvre(s) (extrait de critique, adaptation, illustration iconographique, etc.). L'examinateur choisit l'une de ces thématiques.</p>	<p>Attentes: Le candidat doit montrer qu'il perçoit les enjeux des textes sur lesquels il est interrogé et les spécificités de la littérature en langue étrangère qu'il a étudiée. On attend aussi qu'il s'exprime clairement dans une gamme de langue suffisamment étendue pour pouvoir décrire, exprimer un point de vue et développer une argumentation.</p> <p>Niveau attendu: B2 (LV1/LV2)</p>

CE: Compréhension de l'écrit

EE: Expression écrite

CO: Compréhension de l'oral

EO: Expression orale

POC Production orale en continu

POI: Production orale en interaction

Série	coef	Durée CE+EE	CE + EE	CO	EO	
ES	LV1: 3 LV2: 2	3 h 2 h	<p>CE (LV1+ LV2) identifier le sujet ou la thématique générale des différents documents , repérer les informations importantes , comprendre les événements ou informations , comprendre les liens logiques, chronologiques ou thématiques entre les informations ou événements relatés ou évoqués , comprendre les motivations et réactions des personnages, du narrateur ou de l'auteur quand elles sont clairement exprimées, comprendre les conclusions d'une argumentation</p> <p>(LV1) comprendre les détails significatifs d'un document informatif ou factuel, percevoir les points de vue, les opinions, les contrastes dans les documents et/ou dans leur mise en relation</p> <p>EE (LV1 + LV2) Le candidat rédige un ou plusieurs textes construits, prenant appui sur des événements, des faits ou des prises de position qu'il aura identifiés dans les documents servant de support à l'épreuve de la compréhension.</p> <p>(LV1) Le candidat construit une argumentation personnelle à propos d'un thème en relation avec les documents servant de supports à l'évaluation de la compréhension de l'écrit ou <u>à partir d'un nouveau document « tremplin » en relation thématique avec les documents-supports de la compréhension écrite, et qui permet de contextualiser et de nourrir l'expression.</u></p>	<p>Durée : 10 min. (hors temps d'écoute)</p> <p>Période: Les enseignants l'organisent au cours du deuxième trimestre.</p> <p>Déroulement: Les candidats ont 3 écoutes de l'enregistrement, séparées chacune d'une minute. Ils peuvent prendre des notes pendant chaque écoute.</p> <p>Ils disposent ensuite de 10 minutes pour rendre compte par écrit en français de ce qu'ils ont compris, sans exigence d'exhaustivité.</p>	<p>Supports utilisés</p> <p>- L'épreuve s'appuie sur des documents enregistrés liés aux notions du programme mais non étudiés précédemment en classe.</p> <p>- Il pourra s'agir de monologues, de dialogues, de discours, de discussions, d'extraits d'émissions de radio, de documentaires, de films, de journaux télévisés.</p> <p>- Il ne s'agira en aucune façon d'enregistrements issus de manuels ou de documents conçus pour être lus.</p> <p>- La durée de l'enregistrement n'excédera pas une minute trente.</p>	<p>Durée : 10 min. (5 min POC + 5 min. POI)</p> <p>Temps de préparation: 10 min.</p> <p>Période: Les enseignants organisent cette évaluation au dernier trimestre</p> <p>Déroulement:Le candidat tire au sort une des notions du programme étudiées dans l'année et doit présenter cette notion.</p>
S	LV1: 3 LV2: 2	3 h 2 h				
STG grh	LV1: 3 LV2: 3	2 h				
STG merc	LV1: 3 LV2: 2					
STG gestion	LV1: 2 LV2: 2					
ST2S	2					
STI2D, STD2A STL	LV1: 2 LV2: 2					

CE: Compréhension de l'écrit

EE: Expression écrite

CO: Compréhension de l'oral

EO: Expression orale

POC Production orale en continu

POI: Production orale en interaction