

Centre Régional de Documentation Pédagogique de la Martinique

BP 529 - 97206 Fort-de-France Cedex
Tél : 05 96 61 45 79 - Fax 05 96 61 51 43



Bon de commande

Nom du produit	Référence	Prix unitaire en euros	Qté	Total
Wide Sargasso Sea				
Livret du professeur	972B0169	18,00
Cahier de l'élève	972B0170	10,00
Participation aux frais d'expédition :				
DOM-TOM.....	4 euros
France métropolitaine	7 euros
Etranger.....	10 euros
Total à payer			

Adresse de livraison / Facturation
(si adresse de facturation différente, le signaler)

Retrouvez-nous sur notre site
www.crdp.ac-martinique.fr
afin de consulter notre catalogue
et passer votre commande

Commande également possible
par téléphone : 0596 61 70 27
par fax : 0596 61 70 36
ou par email :
librairie.crdp@ac-martinique.fr

paiement par chèque bancaire
ou postal établi à l'ordre de
l'agent comptable du CRDP

Nom (si commande personnelle) :

Nom de l'établissement :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone : Fax :

Responsable de la commande :

Date de la commande :/...../..... Signature

**Ouvrage disponible au CRDP
de l'académie de la Martinique
à partir de septembre 2007**



Dominique BAZIN
Agrégée d'anglais

Wide Sargasso sea - A study

Une étude méthodique de l'œuvre de Jean Rhys pour l'épreuve orale d'anglais langue vivante de complément à la session 2008 du baccalauréat général

Dans le cadre du baccalauréat général, les textes officiels prévoient, pour la série littéraire, une épreuve orale de langue vivante de complément. Cette épreuve, constituée de deux volets, comprend notamment le compte rendu, par le candidat, d'un des passages les plus significatifs d'une œuvre complète étudiée en classe, suivi d'un échange, entre l'examineur et le candidat, portant sur l'ensemble de cette œuvre.

Pour la session 2008 du baccalauréat, le programme de lecture de l'épreuve orale d'anglais langue vivante I de complément comprend, entre autres, l'œuvre de Jean Rhys : *Wide Sargasso sea*. Cette œuvre a retenu l'attention de nombreux professeurs d'anglais de l'académie de la Martinique, qui envisagent de l'étudier avec leurs élèves.

Au-delà de cette échéance, l'étude de cet ouvrage, œuvre d'une écrivaine britannique née à la Dominique, ne peut que contribuer à «l'apprentissage de l'altérité», qui demeure l'un des objectifs majeurs des classes de lycée.

C'est dans ce contexte que le CRDP de la Martinique a décidé d'éditer l'étude intitulée *Wide Sargasso sea - A study*, préparée par Dominique BAZIN, professeure agrégée d'anglais au lycée Acajou I.

La conception de cet ouvrage répond à deux objectifs majeurs

- 1 Baliser le parcours du professeur d'anglais qui se voit en début d'année scolaire confier la mission d'amener des lycéens à lire et étudier une œuvre étrangère complète.
- 2 Permettre à chaque élève de maintenir son attention sur une longue distance, grâce à la diversité des activités pédagogiques proposées, et réduire ainsi le risque de lassitude souvent observé à l'occasion de ce genre d'activité.

L'ouvrage se présente de la manière suivante

- 1 Un livret du professeur, sur cédérom, incluant :
 - > une préface
 - > un sommaire
 - > une présentation succincte de l'écrivain Jean Rhys
 - > une liste de 9 extraits servant de supports à *Wide Sargasso sea - A study*
 - > une fiche récapitulative présentant les objectifs, les activités, et l'exploitation retenus pour chaque passage
 - > une activité d'anticipation du contenu du roman
 - > une fiche d'activité pour chaque extrait de *Wide Sargasso sea* sélectionné
 - > une bibliographie sélective
- 2 Un livret d'activités pour l'élève incluant :
 - > un sommaire
 - > une fiche d'activité d'anticipation du contenu du roman
 - > une illustration en rapport avec l'œuvre, insérée avant chaque fiche d'activité
 - > une fiche d'activité pour chaque passage retenu
 - > une fiche récapitulative grâce à laquelle l'élève doit pouvoir organiser ses notes en vue d'un commentaire oral
 - > un emplacement vierge réservé, pour chaque extrait, à la prise de notes et au vocabulaire à mémoriser
 - > 2 pages réservées aux notes personnelles de l'élève dans le cadre de l'étude du roman