

## 50 States Nicknames Oral production - Check-list

<b>situer dans l'espace</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
j'utilise les points cardinaux				
j'utilise les bonnes prépositions de lieu pour situer dans l'espace				

<b>situer dans l'histoire / le temps</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
je sais dire des dates sans hésitation (1889, etc)				
j'utilise les bonnes prépositions de temps pour situer dans l'histoire (in, after, ago, etc.)				
j'utilise le prétérit pour les faits passés (vbs réguliers vs irréguliers, forme négative)				
j'utilise une variété de lexique idiomatique (in the 1880s, in the nineteenth century, at the time, date back to, etc.)				

<b>prononciation</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
je prononce correctement les noms des états				
je respecte les formes faibles (Florida, Georgia, etc)				
j'accentue correctement les noms d'états ('Florida)				

<b>grammaire</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
j'utilise le présent simple pour exprimer des vérités générales (situer géographiquement, donner le sens usuel d'un mot pour expliquer un surnom)				
j'utilise le prétérit pour faire référence à un fait historique				

<b>cohérence et cohésion</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
j'utilise des connecteurs chronologiques pour marquer la progression de ma présentation				
j'utilise des connecteurs logiques pour enrichir mon discours, (expressions de l'opposition, de la cause, de la conséquence, ajouter une idée, illustrer par l'exemple, etc)				

<b>aisance et fluidité</b>	pas du tout	à peine	presque	sans problème
je parle assez fort pour captiver l'attention de mon auditoire				
j'articule et j'adopte un débit qui permet à tous de suivre,				
je marque des pauses, j'utilise des « gap-fillers »				
je marque les points importants de mon intervention, par la voix, le ton et les gestes				
je sais m'auto-corriger et reprendre le fil de mon propos.				