

« LETTRES À AIMÉ »

(en lien avec l'objectif 1, action 1 du projet académique)

« La poésie n'est pas un simple discours rimé, elle charrie ce que vous avez de plus profond en vous et que vous ignorez ». A. Césaire

Public visé : écoles primaires

Finalité du projet : marquer le centenaire de la naissance d'Aimé Césaire en remettant à sa famille un recueil de lettres produites par les élèves des écoles, à son intention.

Objectifs du projet :

- Participer à la fête commémorative et à cette occasion, présenter l'homme et son œuvre ;
- Générer une culture partagée autour de ses textes ;
- Susciter le plaisir de lire et de faire lire son œuvre ; y percevoir la fonction poétique du langage ;
- Réagir sous forme de lettre relatant les émotions et les réflexions suscitées par le texte.

Durée du projet dans les écoles : janvier 2013 à avril 2013

Partenariat : CRPD Martinique

Calendrier et principes de réalisation :

- *Jusqu'au 12 janvier* : communication en circonscription et inscription des écoles à l'action.
- *janvier* : lectures plurielles d'extraits d'Aimé Césaire choisis ou non dans le corpus proposé joint. Des pistes pédagogiques accompagnent les documents.

- *Février – mars* : production de lettres individuelles ou collectives à Césaire. Ces textes épistolaires exprimeront les réflexions et les émotions des élèves Ils pourront être accompagnés de productions plastiques.
- *18-22 mars* : envoi des productions en circonscription => 10 textes maximum par école.
- *25-26 mars* : sélection de 20 textes par la circonscription.
- *15 avril* : fin de la sélection académique (une soixantaine de textes) réalisation du recueil en partenariat avec la Mission art et le CRDP.
- *juin* : commémoration et remise du recueil à la famille (finalisation à prévoir : lire / dire / mise en espace des textes...).

Encadrement et personnes-ressources :

- l'Inspectrice chargée de la Mission « Maîtrise de la langue »
- les Inspecteurs de circonscription
- les CPC et CPD Maîtrise de la langue

Évaluation du projet :

- connaissances construites sur le poète
- nombre de productions abouties
- qualités textuelle et plastique des productions
- réalisation du recueil
- (amélioration des compétences en lecture et écriture de textes poétiques)

Ressources :

- pistes pédagogiques tant pour la lecture que pour la production des lettres
- corpus de textes joints
- bibliographie
- sitographie