

**JEUX ATHLETIQUES - Rencontre CE1-CE2
Diamant/ Anses d'Arlet**

Lundi 21 mars 2016 - 8h45-11h20 - Stade du Diamant

Objectif :

Se rencontrer sur des ateliers de jeux athlétiques où les enfants seront le plus actifs possible.

Fonctionnement :

1. En classe
 - A) Chaque enseignant partage sa classe en 2 groupes équilibrés (groupe 1= G1; groupe 2 =G2).
 - B) Chaque élève prépare un badge mentionnant :
 - prénom
 - nom de l'enseignant
 - G1 ou G2
2. Sur le stade

Chaque enseignant encadre un groupe de 2 groupes : son propre groupe G1 et le groupe 2 (G2) d'une autre classe.
(Cf. Tableau « Composition des groupes »)
Si l'effectif des deux classes n'est pas identique, des élèves seront invités à passer deux fois sur les ateliers.
Sur chaque atelier, 2 ou 4 enfants se défient simultanément.

IMPORTANT : **△ Les enfants sont tous identifiables avec des badges.**

Organisation :

Un panneau portant la lettre et le numéro de l'atelier sera placé devant le départ de chaque atelier.
Chaque rotation d'ateliers sera signalée par un signal sonore (coup de sifflet) du CPC EPS.
Les élèves réalisent le jeu de l'atelier plusieurs fois dans le temps imparti.

Composition des groupes :

IMPORTANT :

Chaque enseignant aura prévu avant la rencontre une répartition de sa classe en 2 groupes : G1 et G2

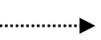
Enseignant responsable	Composition du groupe	Effectif	
Mme RAVAT CE2	G1 RAVAT CE2 + G2 CHOLLEY CE1	11 + 10	21
M PAGNIER CE1	G1 PAGNIER CE1 + G2 CHERY CE2	7 + 12	19
Mme JANNIN CE2	G1 JANNIN CE2 + G2 G1 PAGNIER CE1	12 + 7	19
Mme CHERY CE2	G1 CHERY CE2 + G2 ZIMMERMANN CE1	12 + 10	22
Mme CHOLLEY CE1	G1 CHOLLEY CE1 + G2 ANLI CE1	11 + 9	20
Mme ZIMMERMANN CE1	G1 ZIMMERMANN CE1 + G2 JANNIN CE2	11 + 11	22
Mme ANLI CE1	G1 ANLI CE1 + G2 RAVAT CE2	10 + 12	22

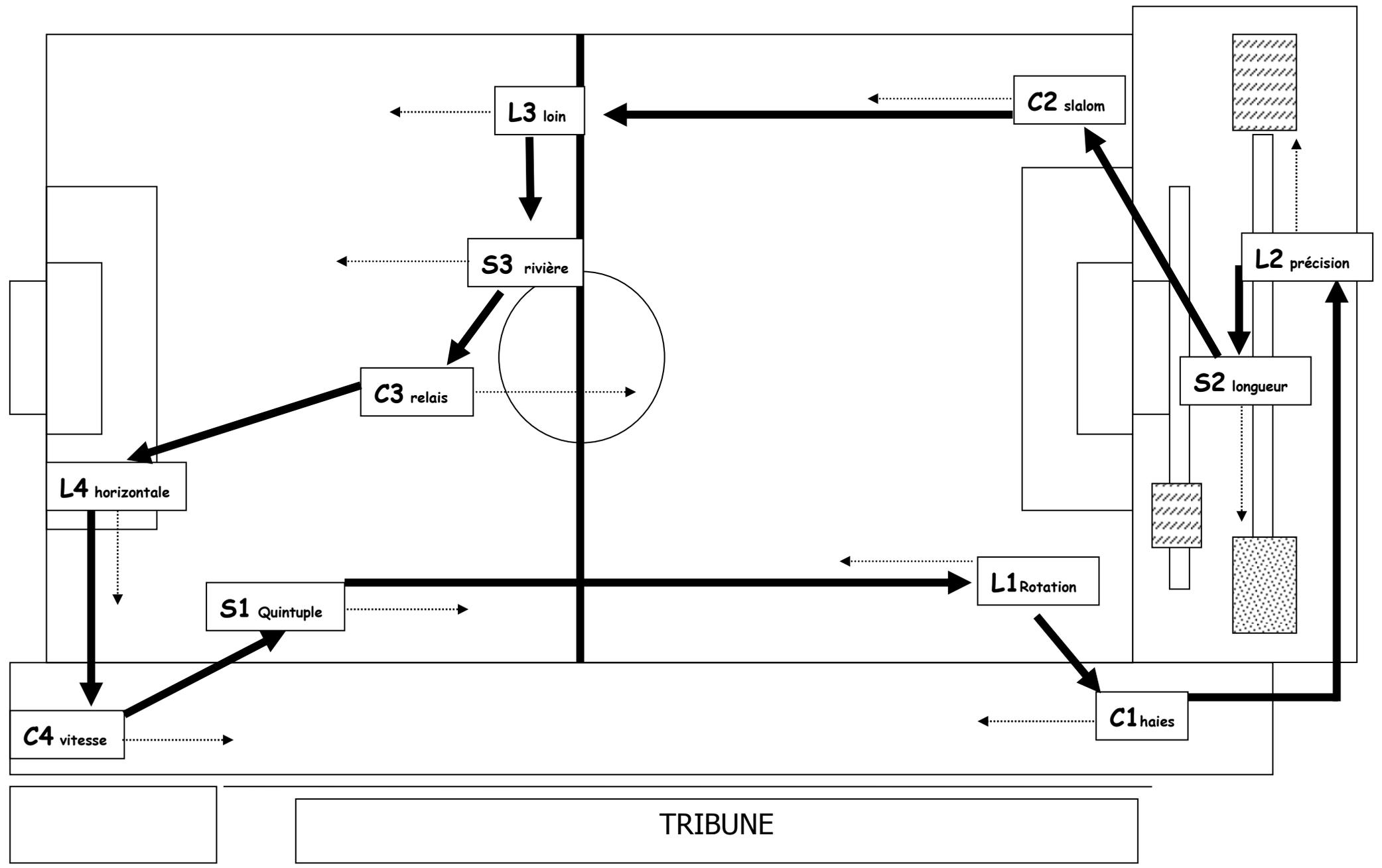
Atelier de départ :

Enseignant responsable	Atelier de départ G1	Atelier de départ G2
Mme RAVAT CE2	C1	L3
M PAGNIER CE1	C2	C3
Mme JANNIN CE2	C3	L2
Mme CHERY CE2	C4	C2
Mme CHOLLEY CE1	L1	C1
Mme ZIMMERMANN CE1	L2	C4
Mme ANLI CE1	L3	L1

Mlle BOUDY CPC EPS

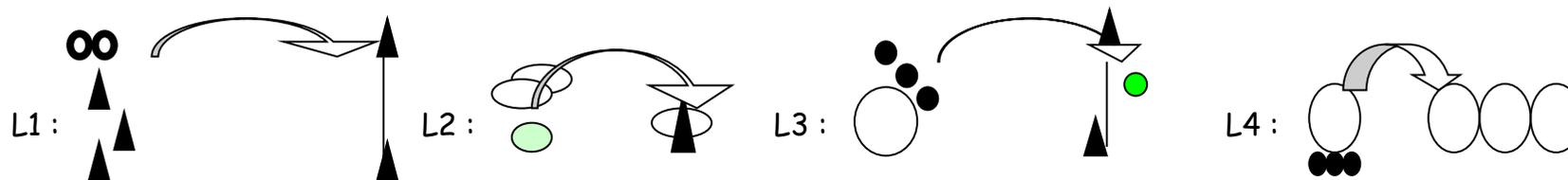
PLANNING DES ROTATIONS - Stade de Diamant
Jeux athlétiques

Sens de rotation 
Sens des ateliers 



Rappel : Chaque classe sera partagée en 2 équipes. Chaque équipe sera associée à une autre pour circuler sur les ateliers. Chaque groupe sera encadré par un enseignant. En cas de nombre impair de classes, les classes se répartiront par 3. Si l'effectif des deux classes n'est pas identique, des enfants seront invités à passer deux fois sur les ateliers. Les élèves des 2 demi-classes se rencontrent par 2 ou par 4 selon les ateliers.

- L1. Lancer 1 : Lancer en rotation : Chaque élève, placé sur la ligne de départ, envoie au signal de l'enseignant les anneaux et le frisbee au-delà des plots marquant la zone à franchir
- L2. Lancer 2 : Lancer de précision : Chaque élève, placé au point de départ, lance le cerceau pour l'enfiler sur le cône.
- L3. Lancer 3 : Lancer loin : Chaque élève, placé sur la ligne de départ, envoie au signal de l'enseignant les vortex proposés au-delà des plots marquant la zone à franchir.
- L4. Lancer 4 : Lancer de précision sur cible horizontale : Chaque élève, placé dans une zone de départ, lance au signal de l'enseignant les galets dans les cerceaux posé au sol.



- C1. Course 1 : Haies : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent, franchissent les haies, pour parvenir au plot final à pleine vitesse. (Pas de retour avec les haies)
- C2. Course 2 : Slalom : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent en slalom extérieur puis intérieur des plots, font le tour du dernier plot et reviennent de la même façon.
- C3. Course 3 : Relais : Au signal donné par l'enseignant, le 1er coureur part, transmet le témoin au 2^{ème} coureur dans la zone de passation où il restera (4 plots de même couleur) puis le 2^{ème} coureur part, transmet le témoin au 3^{ème} coureur dans la zone de passation où il restera et ainsi de suite (course en cercle)
- C4. Course 4 : Vitesse : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent, font le tour du plot et reviennent.



- S1 ; Saut 1 : Quintuple bond : Chaque élève, placé au point de départ s'élance et enchaîne 5 bonds (1 pied par cerceau) dans la série de 4 cerceaux puis saute le plus loin possible.
- S2 ; Saut 2 : Saut en longueur : Au signal, les élèves s'élancent pour sauter le plus loin possible. Pied d'appel au niveau de la latte, réception pied joint.
- S3 ; Saut 3 : Les trois rivières : Chaque élève, placé au point de départ, enchaînent course et saut pour franchir les 3 zones de largeur différentes (rivière).

