

## « COUPS DE PROJECTEUR » POUR CHAQUE ENSEIGNANT ET POUR LE TRAVAIL D'EQUIPE

(Une série de domaines à interroger permet de dresser des constats.)

Points cochés par chaque enseignant  
qui peuvent faire l'objet à son avis du travail d'équipe  
(indiquer déjà, au fur et à mesure, si possible,  
des modalités d'amélioration concrètes possibles)

### 1. Le bilan du projet d'école précédent : quelles conséquences pour le futur projet d'école

Des actions que nous avons mises en place ont eu un impact efficace :

- faut-il poursuivre certaines des actions sans qu'elles restent prioritaires dans notre prochain projet d'école ?
- faut-il approfondir certaines actions dans le cadre du prochain projet d'école ?

**Nous n'avons pas obtenu d'amélioration des résultats nette auprès de nos élèves pour certaines actions. Le problème viendrait plutôt :**

- de la conception du projet ? de l'inadaptation des actions ? du manque de clarté des actions prévues ?
- de la mise en œuvre et de la conduite du projet ?
- de la difficulté à mettre en place une évaluation permettant de faire apparaître des améliorations ?

Nous n'avons pas mis en œuvre certaines actions prévues à partir des priorités. Le problème vient-il :

- du manque de temps ?
- du remplacement d'actions par des actions qui n'étaient pas dans le projet ?
- de l'évolution de la situation de l'école, de la transformation de l'équipe, du manque de motivation par rapport aux actions du projet ?

Est-ce que ce projet constituait une référence pour les enseignants? Si oui, en quoi ?  
Était-ce un projet un peu fourre-tout dans lequel on avait du mal à se retrouver ?  
Était-ce, pour tout ou en partie, un projet à côté des pratiques régulières des enseignants, ressenti comme des actions à mettre « en plus » en œuvre ?  
Était-ce un projet sans utilité réelle ?  
N'y a-t-il pas des actions d'équipe significatives qui ont été mises en œuvre au cours de ces 3 ans qui n'apparaissent pas du tout dans le projet lui-même ?

### 2. Les évaluations : quels besoins pour les élèves ?

#### Compétences disciplinaires

#### Quels sont les domaines de réussite de nos élèves ?

Dans les évaluations faites par les maîtres, quelles sont les difficultés majeures des élèves ?  
Quels sont les champs dans lesquels la réussite à l'évaluation nationale (français et mathématiques) est la moins importante ? Est-ce le cas les autres années ? Quels sont les écarts significatifs avec les résultats nationaux ?

Parmi les indicateurs faisant l'objet de référentiels nationaux (B2i, A1 en langues, éducation à la route, premiers secours), que retenir ?

#### Compétences sociales et civiques

Les relations entre les élèves sont-elles à améliorer ? Dans les classes ? Dans les couloirs ? Dans la cour ? Dans les toilettes ? Pendant les temps périéducatifs ?

Qu'en est-il du respect du matériel, du cadre de vie ?

Le respect des règles doit-il être amélioré, règles liées aux contraintes de la vie collective, règles de sécurité, règles communes de civilité et de politesse, etc. ?

#### Le rapport à l'école, aux apprentissages et à l'évaluation

Les élèves ont-ils la possibilité systématique de comprendre au quotidien le sens de chaque activité proposée par le professeur ?

Quels rapports à l'erreur, à la difficulté observe-t-on de la part de nos élèves ?

Qu'en est-il de l'estime de soi ?

Comment les élèves considèrent-ils les dispositifs d'aide qui leur sont proposés ?

Ne peut-on repérer des pratiques qui favoriseraient l'implication forte des élèves dans l'analyse de leurs réussites et de leurs progrès à faire, et ceci de façon positive et dynamisante ?

Sources externes

Parmi les retours de l'école élémentaire, du collège, de l'IEN, que retenir ?

### 3. Les programmes nationaux

Quels domaines à travailler ?

**Y a-t-il des domaines où les enseignants dans leur ensemble constatent qu'ils doivent compléter leurs pratiques ?** Si les enseignants estiment devoir approfondir un domaine commun, celui-ci peut se retrouver dans une priorité du projet d'école.

Pour le cycle 1	Pour le cycle 2	Pour le cycle 3
<p><b>S'APPROPRIER LE LANGAGE</b> -Echanger, s'exprimer -Comprendre -Progresser vers la maîtrise de la langue française</p> <p><b>DECOUVRIR L'ÉCRIT</b> 1. Se familiariser avec l'écrit : découvrir les supports de l'écrit, découvrir la langue écrite, contribuer à l'écriture de textes 2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire : distinguer les sons de la parole, aborder le principe alphabétique, apprendre les gestes de l'écriture</p> <p><b>DEVENIR ÉLÈVE :</b> -Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale -Coopérer et devenir autonome</p> <p><b>AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS</b> -Activités physiques libres ou guidées -Activités qui comportent des règles -Activités d'expression à visée artistique -Image orientée de son propre corps</p>	<p><b>Français : 10h</b> 1. Langage oral: 2. Lecture, écriture 3. Vocabulaire 4. Grammaire 5. Orthographe</p> <p><b>Mathématiques : 5h</b> 1. Nombres et calcul 2. Géométrie 3. Grandeurs et mesures 4. Organisation et gestion des données</p> <p><b>EPS* :</b> -Réaliser une performance -Adapter ses déplacements à différents types d'environnement -Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement -Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique et esthétique</p> <p><b>Langue vivante*</b> <b>Découverte du monde*</b> 1. Se repérer dans l'espace et le temps 2. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets</p> <p><b>Pratiques artistiques et histoire des arts* :</b> 1. Arts visuels 2. Éducation musicale</p> <p><b>Instruction civique et morale</b></p> <p>*EPS + Langue vivante + Pratiques artistiques et</p>	<p><b>FRANÇAIS : 8h</b> 1. Langage oral 2. Lecture, écriture : lecture, littérature, rédaction 3. Étude de la langue française : -Vocabulaire -Grammaire -Orthographe</p> <p><b>MATHÉMATIQUES : 5h</b> 1. Nombres et calcul 2. Géométrie 3. Grandeurs et mesures 4. Organisation et gestion des données</p> <p><b>EPS* :</b> -Réaliser une performance -Adapter ses déplacements à différents types d'environnement -Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement -Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique et esthétique</p> <p><b>LANGUE VIVANTE*</b> <b>SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE*</b> <b>CULTURE HUMANISTE*</b> <b>Histoire et géographie</b> -Histoire -Géographie</p> <p><b>Pratiques artistiques et histoire des arts**</b> -Pratiques artistiques 1. Arts visuels 2. Éducation musicale -Histoire des arts</p> <p><b>TUIC (B2i)</b> <b>INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE*</b> *EPS + Langue vivante + Sciences expérimentales et technologie + Culture</p>

<p><b>DECOUVRIR LE MONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Découvrir les objets</li> <li>-Découvrir la matière</li> <li>-Découvrir le vivant</li> <li>-Découvrir les formes et les grandeurs</li> <li>-Approcher les quantités et les nombres</li> <li>-Se repérer dans le temps</li> <li>-Se repérer dans l'espace</li> </ul> <p><b>PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les dessins et compositions plastiques</li> <li>-La voix et l'écoute</li> </ul>	<p>histoire de arts + Découverte du monde = 9h/sem</p> <p>Les horaires sont-ils respectés ?</p>	<p>humaniste= 11h/sem soit 396h/an dont **20h consacrées à l'histoire des arts</p> <p>Les horaires sont-ils respectés ?</p>
---	---	---

**La différenciation pédagogique et l'aide aux élèves en difficulté : quelles modalités travailler ?**

**Y a-t-il une prise en compte des différences de rythme d'acquisition des élèves dans les classes ? Y a-t-il, par exemple, des groupes de besoin organisés dans les différentes classes, au sein du groupe classe, pendant le temps scolaire ordinaire ? Seulement en petit groupe ?**

Y a-t-il une harmonisation dans les modes d'évaluation formative, en cours d'apprentissage, dans les corrections ? Le type de correction des cahiers est-il variable d'une classe à l'autre ? Le repérage des erreurs est-il suivi régulièrement de différenciation ?

Y a-t-il une organisation entre les maîtres du cycle pour organiser des aides spécifiques, type décloisonnement, pour constituer des groupes de besoin ?

Les conseils de cycle consacrés au suivi des élèves en cours d'année fonctionnent-ils de façon satisfaisante ?

A-t-on une vision claire du nombre d'élèves aidés par le RASED ? A l'extérieur ? Ayant besoin d'une aide et n'en recevant pas ? Les aides du RASED sont-elles complémentaires aux aides apportées en classe ? L'enseignant spécialisé a-t-il bien connaissance de la façon dont l'enseignant aide l'élève dans la classe ? Les enseignants ont-ils connaissance, de la part de l'enseignant spécialisé, des projets de groupe et des projets individualisés ? Sont-ils bien informés du contenu des aides spécialisées ?

Qu'en est-il des PPRE ? Intègrent-ils bien, quand il y a plusieurs types d'aide, l'aide du maître dans la classe, l'aide personnalisée, l'aide du RASED, etc. ?

Qu'en est-il de l'aide personnalisée ?

Les choix de maintien des élèves sont-ils pertinents ?

Si dans l'école il y a une CLIS ou une CLIN, les modalités d'intégration des élèves dans les classes, la place et le statut de cette classe peuvent-ils être améliorés ?

#### **4. Le travail d'équipe**

**Les ressources**

**Exploitions-nous au mieux les ressources dont nous disposons ?**

- quant aux locaux ?
- aux financements divers ?
- au matériel ?
- aux ressources pédagogiques ?
- aux personnes ressources ? En prenant en compte les compétences des uns et des autres ?
- dans l'école et hors de l'école ?

Le matériel dont dispose l'école est-il connu de tous ? Inventorié (livres, logiciels, matériel de sciences, matériel d'EPS, etc.) ?

Les commandes de matériel sont-elles l'objet d'une réflexion d'équipe et de choix cohérents ?

Les commandes de manuels sont-elles l'objet d'une réflexion d'équipe et de choix cohérents ?

Les commandes de livres et de périodiques pour les classes ou/et la bibliothèque de l'école sont-elles l'objet d'une réflexion d'équipe et de choix cohérents ?

La bibliothèque de l'école, la salle informatique, la salle d'éducation physique, sont-elles des lieux ressources utilisés autant qu'il serait possible ?

Les modalités d'utilisation de la bibliothèque de classe, d'école et municipale sont-elles satisfaisantes ?

**Le travail d'équipe et l'organisation en cycles**

Quels sont les points de réussite du travail d'équipe ?

Est-ce que nous sentons comme une contrainte le fait de devoir travailler ensemble ?

Avons-nous l'impression de développer des compétences collectives ?

Quels sont les points à améliorer pour être plus efficaces et économes en temps dans le travail d'équipe ?

Y a-t-il des échanges sur les démarches d'apprentissage ?

Est-ce que les enseignants partagent facilement les difficultés ? Est-ce qu'un gros problème dans une classe peut aisément être pris en charge par toute l'équipe ?

Y a-t-il des responsabilités partagées, des rôles attribués (correspondant du RASED, responsable de la communication avec la bibliothèque, animateur du conseil des délégués d'enfants, etc.) ?

Avons-nous des suggestions concernant le rôle du directeur (pédagogique, éducatif) ?

L'attribution des classes se fonde-t-elle sur des principes autres que l'ancienneté ? Comment les classes estimées difficiles sont-elles attribuées ?

Les compétences des maîtres habilités en langues étrangères sont-elles pleinement utilisées au cycle 3 ?

Le fonctionnement des réunions est-il satisfaisant ?

Y a-t-il un bon équilibre entre des temps de régulation nécessaire (des problèmes à gérer, des réponses rapides à donner, des projets en cours à faire avancer) et des temps de travail dans la continuité (constitution d'outils communs, suivi des élèves, etc.) ?

Certains conseils sont-ils présidés par des enseignants (de cycle notamment ou sur des thèmes réunissant un petit groupe) ?

Comment est organisée la prise de notes, est organisé l'élaboration des comptes rendus ? Ces choix conviennent-ils ?

Les enseignants ont-ils l'habitude de considérer comme intégrée à leur « préparation » d'avoir à préparer oralement ou par écrit des éléments pour les conseils de maîtres qui permettent de gagner du temps, voire des documents à remettre préalablement au directeur ou à un collègue qui en fait la synthèse, synthèse qui sera support ensuite d'un échange en conseil ?

Est-ce que les modalités de prise de décision sont satisfaisantes ?

Est-ce que des initiatives sont freinées par la nécessité d'avoir une unanimité ?

Peut-on exprimer ses désaccords sans problème ?

Le livret scolaire est-il bien présenté sous forme de compétences dans tous les domaines ?

Est-il réactualisé en fonction des programmes ?

Nécessite-t-il une refonte pour une meilleure harmonisation ? Par cycle ? Par niveau de classe ?

La présentation des exercices d'évaluation est-elle harmonisée dans l'école (place de la compétence, degré d'acquisition, etc.) ?

La correspondance entre le livret d'évaluation et les travaux d'évaluation est-elle claire et simple pour les parents ?

Y a-t-il eu décision d'équipe concernant la réunion des travaux d'évaluation (place des travaux, cahier, dossier, etc.) ?

Les évaluations nationales sont-elles suffisamment exploitées ?

Quels sont les domaines où nous disposons de programmations de cycle qui sont de réels outils de référence pour chacun ?

Sont-elles toutes réactualisées en fonction des programmes de 2008 ?

Ces programmations sont-elles conçues en termes de contenus ou de compétences ou les deux mêlées ?

Quels sont les domaines où concevoir prioritairement des programmations ? Avons-nous adopté les progressions présentes à la fin des programmes en français et mathématiques ou souhaitons-nous

reporter certaines des compétences d'un niveau à l'autre ? Si oui, disposons-nous bien tous du document modifié ?

Y a-t-il un choix concerté pour les textes lus ou présentés aux élèves au cours du cycle ? Concernant les poèmes appris ? Les chansons ? Les œuvres d'art à connaître ? Etc.

Hormis les programmations, y a-t-il des documents pédagogiques professionnels communs aux enseignants (préparations, projets, supports, etc.) ?

Tous ces documents communs sont-ils disponibles aisément, dans un endroit identifié ou sous forme de fichier informatique commun ?

Y a-t-il un dossier partagé sur un ordinateur de l'école ?

Avons-nous des références pédagogiques utiles communes (ouvrages pédagogiques par exemple) ?

Éprouvons-nous le besoin de développer une bibliothèque pédagogique d'école ?

L'organisation des travaux des élèves est-elle l'objet d'une harmonisation dans le cycle ? Dans l'école ?

Y a-t-il un choix concerté dans le cycle pour le recours à certains documents, manuels, supports pour les élèves ?

Quels sont les cahiers ou documents de cycle mis en place (poésie, musique, sciences, etc.) ?

Dans certains domaines, y a-t-il une terminologie commune au sein de l'école pour les enseignants ?

Pour les élèves ?

## PVP

La collaboration est-elle fructueuse, de part et d'autre ? Peut-elle être améliorée ?

Les enseignants assurent-ils un complément horaire dans chacune des trois disciplines ? Si non, pourquoi ?

La programmation dans chaque discipline est-elle l'objet d'une réflexion commune avec les maîtres ?

Y a-t-il des traces écrites organisées pour ces disciplines dans les documents des élèves ? Sont-elles intégrées en concertation avec l'enseignant de la classe ?

L'évaluation des PVP est-elle harmonisée par compétences sur le livret d'évaluation ? Sont-ils suffisamment informés à l'avance pour pouvoir fournir leur contribution à l'évaluation des élèves ?

## Le personnel non enseignant

Les assistants pédagogiques, d'éducation, EVS, AVS ont-ils un rôle clairement défini qui ne se fonde pas sur la substitution ?

Si l'assistant pédagogique prend en charge un groupe d'élèves, le programme d'activité a-t-il bien été préparé par l'enseignant ?

Si la présence de l'assistant permet d'organiser un temps de soutien pour un groupe, est-ce bien l'enseignant qui prend en charge le groupe en difficulté ?

Y a-t-il une concertation suffisante entre les différentes catégories de personnels afin de garantir la cohérence éducative ?

L'organisation du service et le rôle confié aux ASEM dans l'école sont-ils satisfaisants ? Serait-il souhaitable de les faire évoluer ?

Des intervenants réguliers éventuels ont-ils un rôle clairement défini qui se fonde sur la complémentarité avec les enseignants ?

## Dimension éducative

Y a-t-il une harmonisation concernant les attitudes, les exigences des enseignants ?

Les règles sont-elles l'objet d'une réflexion, d'une élaboration dans les classes ? Entre enseignants ?

Des pratiques permettent-elles de faire accéder les élèves aux principes et les fondements de la morale, aux valeurs morales ?

Les sanctions et punitions sont-elles l'objet d'une réflexion éducative dans l'école ?

Les élèves sont-ils incités à développer des comportements de responsabilité ? D'autonomie ? De coopération ? D'entraide ? Ont-ils des droits (que l'on acquiert) et pas seulement des devoirs ou des interdictions (à respecter) ?

Des formes de débat sont-elles mises en place ?

Sommes-nous tous d'accord sur les façons de désigner les adultes de l'école, de s'adresser à eux ?

Chaque adulte a-t-il bien pour les enfants comme pour les parents un prénom et un nom de famille ?

N'y a-t-il pas des adultes désignés uniquement par leur prénom et d'autres pas ? Est-ce justifié ?

A partir de quel niveau de classe initie-t-on les élèves au vouvoiement (cf. programme du cycle 2) ?

Comment désigne-t-on le directeur ou la directrice ?



## 5. L'école et ses partenaires

### Continuité GS-CP

Y a-t-il des actions contribuant à faciliter l'accueil des élèves au CP ?

Y a-t-il des actions favorisant la continuité des apprentissages ?

Y a-t-il des programmations GS-CP-CE1 ?

La participation des enseignants de grande section dans le conseil de cycle 2 fonctionne-t-elle bien ?

Les enseignants de CP prennent-ils en compte les apprentissages menés en maternelle ?

Disposent-ils de certains documents des élèves ? Des livres ou chansons connus ? Etc.

### Liaison école-collège

Y a-t-il des rencontres ? Des projets ?

Y a-t-il d'autres formes de communication ?

Sont-elles fructueuses ?

Les modalités pourraient-elles évoluer ?

### La communication avec les familles

Répertorions les différentes modalités de communication avec les familles, notamment :

- le premier accueil par le directeur ;

- les visites de l'école : avant la première scolarisation, à l'occasion d'actions particulières de l'école ou des classes ;

- les réunions ;

- le cahier de correspondance ;

- les modalités des rendez-vous ;

- la transmission des cahiers : lesquels ? À quelle fréquence ?

- la transmission des livrets scolaires : avec quelles modalités ?

- la communication autour des difficultés de l'enfant : quelles modalités ?

Les modalités sont-elles harmonisées entre les classes ? Gagneraient-elles à l'être davantage ?

Les relations enseignants-parents peuvent-elles être améliorées ?

Les travaux à la maison font-ils l'objet d'une concertation entre enseignants ? D'une progression dans les cycles 2 et 3 ?

Le choix d'un cahier, agenda ou cahier de textes, fait-il l'objet d'une concertation et d'une progression ?

### Temps scolaire et périscolaire

Y a-t-il une réflexion de l'école sur le temps de l'enfant ?

Y a-t-il un nombre significatif d'élèves qui ont une durée de temps à l'école qui nécessite de réfléchir tout particulièrement à l'aménagement du temps ?

La place des récréations est-elle adéquate ? Le temps des récréations est-il rigoureusement limité ?

L'organisation des déplacements, la ponctualité des uns et des autres, demandent-elles à être améliorées ?

Le temps de midi est-il un temps de qualité pour les enfants ?

Y a-t-il une coordination avec les responsables du temps périscolaire des élèves ? Y a-t-il une articulation avec l'accompagnement à la scolarité (Coup de pouce, ALEM, associations, etc.).

La collation si elle existe est-elle justifiée ? Ne doit-elle pas être remise en question du fait qu'elle est déconseillée ?

Les APE financées par l'Éducation nationale, l'accompagnement éducatif, s'ils sont mis en place, donnent-ils satisfaction ?