

JEUX ATHLETIQUES
Rencontre GS – CP
DUCOS

Vendredi 26 février 2014 - 8H30 – 11h15
Stade Max SORON Syndic DUCOS

Objectif :

Se rencontrer sur des ateliers de jeux athlétiques où les enfants seront le plus actifs possible.

Fonctionnement :

1. En classe

- A) Chaque enseignant partage sa classe en 2 groupes équilibrés (groupe 1= G1; groupe 2 =G2).
- B) Chaque élève prépare un badge mentionnant :
 - prénom
 - nom de l'enseignant
 - G1 ou G2

2. Sur le stade

Chaque enseignant encadre un groupe de 2 groupes : son propre groupe G1 et le groupe 2 (G2) d'une autre classe.(Cf. Tableau « Composition des groupes »)

Si l'effectif des deux classes n'est pas identique, des élèves seront invités à passer deux fois sur les ateliers.

Sur chaque atelier, 2 ou 4 enfants se défient simultanément.

IMPORTANT : △ **Les enfants sont tous identifiables avec des badges.**

Organisation :

Un cône portant **la lettre et le numéro de l'atelier** sera placé devant le départ de chaque atelier.

Chaque rotation d'ateliers sera signalée par un signal sonore (coup de sifflet) du CPC EPS.

Les élèves réalisent le jeu de l'atelier plusieurs fois dans le temps imparti.

Composition des groupes :

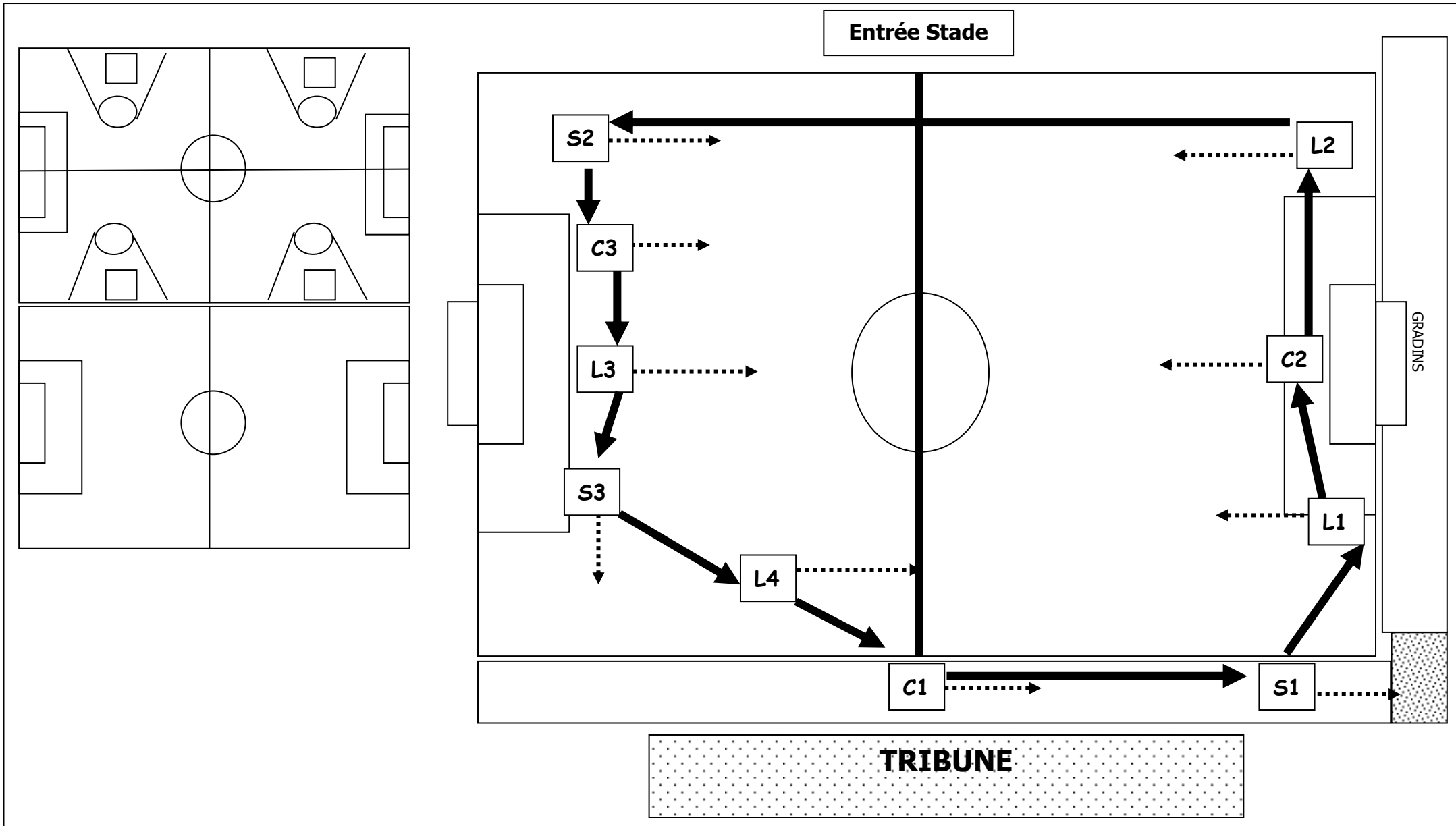
IMPORTANT :

Chaque enseignant aura prévu avant la rencontre une répartition de sa classe en 2 groupes : G1 et G2

Enseignant responsable	Composition du groupe	Effectif	
Mme DE LEPINE GS	Mme DE LEPINE GS G1+ Mme PRIVAT CP G2	11+10	21
Mme SYMPHOR GS	Mme SYMPHOR GS G1 + Mme SABINO CP G2	12+11	23
Mme PROSPERIN GS	Mme PROSPERIN GS G1+ Mme FORDANT CP G2	9+10	19
Mme PRIVAT CP	Mme PRIVAT CP G1 + Mme HELOÏSE GS G2	11+12	23
Mme FORDANT CP	Mme FORDANT CP G1 + Mme SYMPHOR GS G2	10+12	22
Mme SEMINOR CP	Mme SEMINOR CP G1 + Mme PROSPERIN GS G2	13 + 9	22
Mme ALEBE CP	Mme ALEBE CP G1 + Mme HARDOIN GS G2	12 + 11	23
Mme SABINO CP	Mme SABINO CP G1+ Mme DE LEPINE GS G2	11 + 10	21
Mme HARDOIN SM/GS	Mme HARDOIN SM G1 + Mme ALEBE CP G2	11 + 11	22
Mme HELOÏSE GS	Mme HELOÏSE GS G1 + Mme SEMINOR CP G2	13 + 12	25

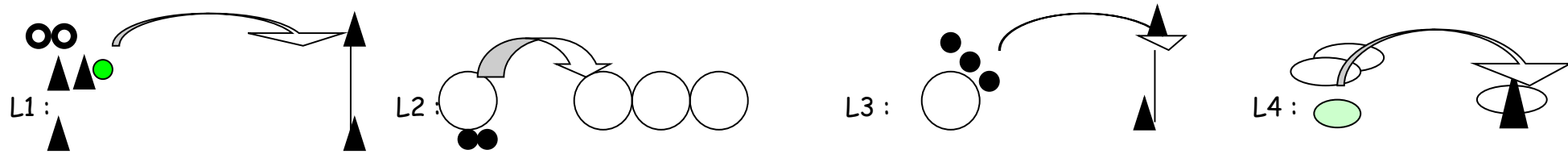
Atelier de départ :

Circuit terrain de FOOT		
Enseignant responsable	Atelier de départ Groupe 1	Atelier de départ Groupe 2
Mme DE LEPINE GS	C1	L3
Mme SYMPHOR GS	L1	L2
Mme PROSPERIN GS	S1	S2
Mme PRIVAT CP	C2	C1
Mme FORDANT CP	L2	S1
Mme SEMINOR CP	S2	C4
Mme ALEBE CP	C3	S3
Mme SABINO CP	L3	L1
Mme HARDOIN SM/GS	S3	C3
Mme HELOÏSE GS	C4	C2

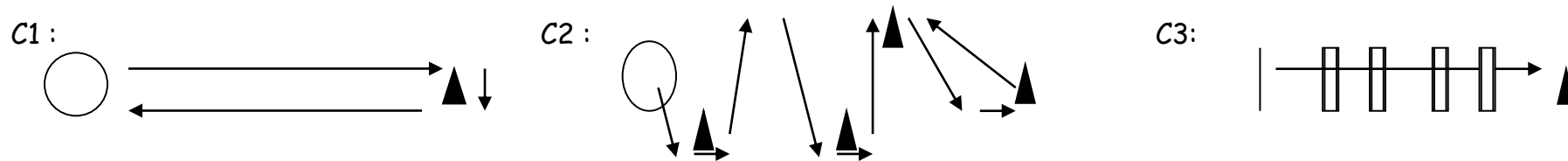


Rappel : Chaque classe sera partagée en 2 équipes. Chaque équipe sera associée à une autre pour circuler sur les ateliers. Chaque groupe sera encadré par un enseignant. En cas de nombre impair de classes, les classes se répartiront par 3. Si l'effectif des deux classes n'est pas identique, des enfants seront invités à passer deux fois sur les ateliers. Les élèves des 2 demi-classes se rencontrent par 2 ou par 4 selon les ateliers.

- L1. Lancer 1 : Lancer loin : Chaque élève, placé sur la ligne de départ, envoie au signal de l'enseignant les trois objets proposés au-delà des plots marquant la zone à franchir.
- L2. Lancer 2 : Lancer de précision sur cible horizontale : Chaque élève, placé dans un cerceau de départ, lance au signal de l'enseignant les sacs lestés dans les cerceaux posé au sol.
- L3. Lancer 3 : Lancer en rotation : Chaque élève, placé sur la ligne de départ, envoie au signal de l'enseignant les anneaux et le frisbee au-delà des plots marquant la zone à franchir.
- L4. Lancer 4 : Lancer de précision : Chaque élève, placé au point de départ, lance le cerceau pour l'enfiler sur le cône.



- C1. Course 1 : Vitesse : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent, font le tour du plot et reviennent.
- C2. Course 2 : Slalom : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent en slalom extérieur puis intérieur des plots, font le tour du dernier plot et reviennent de la même façon.
- C3. Course 3 : Haies : Au signal donné par l'enseignant, les 2 coureurs partent, franchissent les haies, pour parvenir au plot final à pleine vitesse. (Pas de retour avec les haies)



- S1 ; Saut 1 : Saut en longueur : Au signal, les élèves s'élancent pour sauter le plus loin possible. Pied d'appel au niveau de la latte, réception pied joint.
- S2 ; Saut 2 : Quintuple bond : Chaque élève, placé au point de départ s'élance et enchaîne 5 bonds (1 pied par cerceau) dans la série de 4 cerceaux puis saute le plus loin possible
- S3 ; Saut 3 : Les trois rivières : Chaque élève, placé au point de départ, enchaînent course et saut pour franchir les 3 zones de largeur différentes (rivière).

