

## FICHE ACTION

<b>Intitulé de l'action</b>	<b>EXPLOITATION ET MISE EN ESPACE DE CONTES en LVE</b>
<b>Public visé</b>	<input type="checkbox"/> Les classes volontaires du cycle 3 niveau 2 et 3 de la circonscription.
<b>Champs disciplinaires concernés</b>	<input type="checkbox"/> Langues Vivantes Etrangères (Anglais, Espagnol) <input type="checkbox"/> Maîtrise de la langue <input type="checkbox"/> Education physique et sportive <input type="checkbox"/> Arts Visuels <input type="checkbox"/> Education musicale <input type="checkbox"/> Culture humaniste <input type="checkbox"/> TICE
<b>Finalité</b>	Mettre en scène des contes étudiés en classe de langue.
<b>Objectifs généraux</b>	<input type="checkbox"/> Travailler les 5 activités langagières en L.V.E : Comprendre, réagir et parler en interaction orale. Comprendre à l'oral Parler en continu Lire Ecrire <input type="checkbox"/> Connaître la culture des pays dont les contes traditionnels sont issus. <input type="checkbox"/> Développer la solidarité, le respect de l'autre, l'écoute... <input type="checkbox"/> Utiliser les TICE (magnétophone, caméscope, vidéoprojecteur....) <input type="checkbox"/> Utiliser les TICE afin de didactiser le conte, écrire un scénario adapté au niveau des élèves <input type="checkbox"/> Travailler les arts visuels (création, de décors, de costumes...) <input type="checkbox"/> Travailler et placer la voix , apprentissage de chants...
<b>Éléments de l'apprentissage</b>	<input type="checkbox"/> L'action « Exploitation et mise en espace de contes en LVE » est une occasion pour enseigner la LVE dans toutes ses dimensions au cycle3 : Comprendre, parler, lire, écrire et ainsi donc travailler les 5 activités langagières.  Le conte, c'est aussi un support motivant pour enrichir le vocabulaire des élèves, ainsi que leurs connaissances linguistiques et culturelles.  D'autre part, cette action permettra aux élèves de s'appropriier le langage dans de véritables situations pour comprendre, échanger et s'exprimer, et ainsi progresser vers la maîtrise de la langue étrangère.  De plus c'est une action pluridisciplinaire donc riche.

<b>Description de l'action</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les classes travailleront tout au long de l'année, de manière libre les contes proposés : exploitation et mise en scène.</li> <li><input type="checkbox"/> Les enseignants écriront leur scénario avec les élèves.</li> <li><input type="checkbox"/> La mise en scène et le décor seront travaillés de manière libre dans les classes au gré des enseignants.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Date de retour des scénarios : Vendredi 14 Avril 2011</b></li> </ul>
<b>Support</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Une liste de contes en Anglais et en Espagnol peut être proposée aux collègues qui le souhaitent.</li> </ul>
<b>Personne ressource et accompagnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mme de LEPINE Animatrice en LVE aidera au suivi du projet (concernant la partie LVE : exploitation des contes ) à la demande des enseignants .</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lors de la mise en espace des contes, sera évaluée la capacité des élèves à comprendre, à s'exprimer dans la langue étrangère, en interaction et en continu.</li> <li><input type="checkbox"/> Le rythme, l'intonation, l'accentuation des phrases seront également appréciés ainsi que toutes autres compétences mobilisées. .</li> </ul>
<b>Finalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mettre en scène ces contes lors de la semaine des langues qui se déroulera au mois de mai.( date à préciser).</li> <li><input type="checkbox"/> Toutes ces représentations pourraient se dérouler dans un même lieu.</li> </ul>